

Origen y época prehispánica en México

Equipo 5

Alondra Vega
Ana Lucía Ruiz
Andrea Villarreal

Julio Resendiz
Angie Márquez
Ashley Ortiz



Índice

01. Objetivo

02. Temario

03. Contenido

04. Conclusión

05. Quiz y Video

06. Bibliografía

01 Objetivo

Explicar y demostrar el origen y la época prehispánica en México, mediante una investigación simplificada para un mejor entendimiento del tema.





02. Temario



1. Periodo Preclásico

- Cultura Mixteca
- Cultura Olmeca
- Culturas Tlatilco y Cuicuilco
- Cultura Zapoteca

2. Periodo Clásico

- Cultura Maya
- Cultura Zapoteca
- Culturas Totonaca
- Cultura Huasteca
- Cultura Teotihuacana

3. Periodo Posclásico

- Cultura Azteca
- 

Historia de México



El territorio de México fue habitado por grupos de cazadores y recolectores nómadas hace más de 30.000 años.

Hacia el 2.500 a.C. hasta el 1521 se desarrollaron una serie de culturas entre las que se destacan:

- Olmecas
- Teotihuacanos
- Mayas
- Zapotecos
- Toltecas
- Mixtecas
- Mexicas o aztecas.

Entre todos ellos existían una serie de características comunes. Eran sociedades basadas en la agricultura (principalmente el maíz).

Dato general en época prehispánica: Lugar fronterizo *Otatitlán*



La cuenca del papaloapan ha estado marcada por la situación de sus ríos, desde *tiempos prehispánicos* se convirtió en un lugar de tránsito obligatorio de las migraciones en su peregrinaje hacia el sur.

Se dice que los olmecas o popolocas fue la civilización más extendida en la porción media y baja del Papaloapan.



De los pueblos que florecieron en la cuenca del Papaloapan, Otatitlán fue muy peculiar, por ser un pueblo fronterizo, ya que las culturas nahuatlacas y mayences se entremezclaban.

El nombre de **Otatitlán** fue puesto por los comerciantes tenochcas, y para mediados del siglo XV figuraba como parte del imperio mexicano como resultado de la conquista de Moctezuma Ilhuicamina en 1457.

(Trabajando juntos por O, S.F.)

Otatitlán se encontraba en el cruce de caminos del altiplano al sureste y de las sierras oaxaqueñas a la costa, por lo que fue asiento de mercaderes. Aquí habían construidos sitios de descanso, resguardo, intercambio y ceremonias. El pueblo contaba con el culto a Yacatecutli.

1- Zacatixpan a la vista de zacatl, se hallaba situado al frente de Tochtepec, Zacatzontle, “cabellera del zacate”, era uno de los dioses del camino conectado con el culto a Yacatecutli.



2- Cacahua Xochitla “donde abunda la flor del cacao” situado en uno de los lomeríos pasado el río obispo. El cacao fue tomado por los pochtecas como símbolo de cambio de divisa o signo intermediario en las operaciones comerciales.

3- El tercer calpultin era **Teotl**, “agua divina”, lugar situado sobre su arroyo que se continuaba en el río olepan.

(Trabajando juntos por O, S.F.)

Periodos en Mesoamérica

Las civilizaciones desarrolladas durante el México Prehispánico en Mesoamérica, se dividen en tres periodos:



Preclásico

2500 a.C al 200 d.C.

- Características: generalización del sedentarismo agrícola y el surgimiento de sociedades jerarquizadas.
- La cultura olmeca es la más notable de este periodo



Clásico

200 al 900 d.C.

- Características: Aumento de la población, creciente división del trabajo, producción de bienes dedicados al intercambio regional, etc.
- Teotihuacán fue la civilización sobresaliente.



Postclásico

900 a 1521 d.C.

- Características: el militarismo, migraciones de grupos provenientes del Norte, agricultores o cazadores-recolectores.



Periodo Preclásico

Periodo preclásico

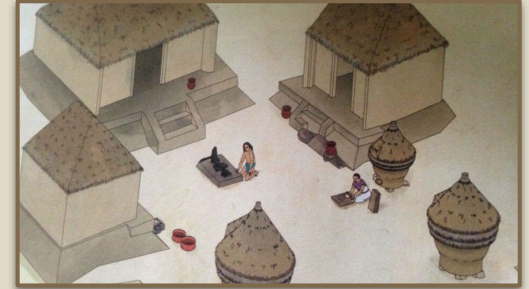
Se divide en tres épocas:

■ 2500 a 1200 a.C.

Comunidades tribales igualitarias. Pequeñas aldeas muy parecidas se establecen junto a los campos de cultivo, responden a la homogeneidad del grupo. La agricultura era muy importante así como el intercambio como comercio.

■ 1200 a 400 a.C.

Se crearon sistemas de control de agua como represas, canales, terrazas etc. Se empezaba a dar la diferenciación social y laboral y existía una mayor desigualdad entre los individuos. Esto se notaba en sus tumbas y ofrendas funerarias, las representaciones artísticas y en la importancia de objetos de lujo. Hay mayor intercambio económico.



Periodo Preclásico



■ 400 a.C. a 200 d.C.

- Auge de la cultura olmeca.
- Asentamientos aumentaron de tamaño hasta el punto de convertirse en centros de poder regional.
- Hubo luchas de poder en el intento de controlar el comercio y la política.
- Se construyeron plazas, templos monumentales etc, con un tipo de arquitectura determinado.
- Se construyeron pirámides enormes, como la del Sol en Teotihuacan.
- El comercio tuvo gran importancia en esta etapa.
- Se inventó un tipo de escritura jeroglífica.



The background image shows a wide-angle view of an ancient Mesoamerican archaeological site. In the center, a large, terraced pyramid rises from a grassy field. To the left, there are several smaller, rectangular stone structures. In the foreground, a group of people is gathered on a dirt path. The sky is blue with some clouds. On the right side of the image, there is a semi-transparent map of Mexico with a blue outline, indicating the location of the site in the southern part of the country.

Cultura Mixteca

Cultura Mixteca

- 1500 a.C - 1500 d.C. En sur de México (actuales estados de Oaxaca, Puebla y Guerrero).
- Comparten varios rasgos culturales con sus vecinos zapotecos, como el idioma, las técnicas para trabajar los metales, ambas culturas se autodenominan “el pueblo de las nubes”.
- Se organizaban en reinos independientes, cada uno gobernado por un rey que recaudaba impuestos con bienes o servicios, por medio de sus administradores (nobleza).
- Reconocidos por su desarrollo militar y por mantener vínculos estratégicos con otras culturas vecinas, para formar alianzas militares.



Culturas Mixteca

- Religión politeísta: El principal dios era el sol, también adoraban al dios de la lluvia y del agua, el dios de la fertilidad o de la multiplicación, etc.
- Construyeron templos en cuevas o cumbres para rendir ofrendas a los dioses, que consistían en el sacrificio de animales o de sangre, orejas y lenguas de humanos, etc.
- Realizaban rituales de fuego y juegos. Un ejemplo de estos es el juego de pelotas mixteco donde el campo de juego representaba al cielo y la pelota representaba al sol.
- El tradicional festejo del “día de los muertos” proviene del pueblo mixteca.



A vibrant, stylized illustration depicting Olmec culture. On the left, a large, bearded ruler with a tall, ornate headdress and a white beard stands next to a smaller figure. In the center, a massive stone head sculpture is being worked on by several muscular, shirtless men. The background shows a landscape with green hills and a blue sky. A semi-transparent map of Central America is overlaid on the right side of the image.

Cultura Olmeca

Cultura Olmeca

- Localizada en el antiguo México, con el corazón de sus tierras en las costas del Golfo de México (ahora los estados de Veracruz y Tabasco),
- Se desarrolló del 1200 al 400 a.C.
- Considerada como la precursora de todas las culturas mesoamericanas, incluyendo a los Mayas y Mexicanos.
- Características adoptadas por otras civilizaciones de la cultura olmeca: Sagrados complejos monumentales, masivas esculturas de piedra, juegos de pelota, la bebida del chocolate y deidades animales.



Cultura Olmeca

- Su prosperidad se por el terreno fértil y las áreas húmedas de la costa del Golfo de México para crecer productos como el maíz y frijol permitiéndoles un abasto agrícola.
- Recolectaban los abundantes recursos de la zona como plantas, nueces de palma e incluso vida marítima como tortugas y almejas.
- Desarrollaron importantes centros urbanos en San Lorenzo, La Venta, Laguna de los Cerros, Tres Zapotes y Las Limas.
- Algunos de los productos típicos del comercio olmeca fueron la obsidiana, el jade, la serpentina, la mica, el hule, la cerámica, plumas y espejos pulidos de ilmenita y magnetita.



An aerial photograph of the Cuicuilco archaeological site, showing several large, circular stone structures (petates) arranged in a grid-like pattern on a grassy hillside. In the background, a modern city with a bridge and mountains is visible under a cloudy sky. A semi-transparent map of Mexico is overlaid on the right side of the image, with a red dot indicating the location of the site in the central part of the country. A semi-transparent yellow box with a thin black border is centered over the text.

Culturas Tlatilco y Cuicuilco

Cultura Tlatilco

- Situado cerca del estado de México.
- Una de las primeras asentamiento en el Anáhuac, a las orillas del lago de Texcoco.
- Tuvo lugar entre 1500 a. C. y 500 a. C.
- El nombre proviene del Náhuatl, y significa "oculto en la tierra". Este fue asignado por los pueblos nahuatlacas, ya que la cultura de Tlatilco había desaparecido.
- Se cree que estuvo influida fuertemente por los Olmecas.
- Por los restos encontrados, se sabe que los habitantes conocían y dominaban la alfarería y la cerámica.
- Además, practicaban la deformación craneana y la mutilación dentaria.



Cultura Cuicuilco

- 700 a.C. a 150 d.C. localizado en el extremo sur de lo que fue el Lago de Texcoco, en el sur de la Ciudad de México, Distrito Federal.
- Cuicuilco podría ser una de las ciudades más antiguas del Valle de México, con probables relaciones con la cultura Olmeca.
- Fue el primer gran centro cívico religioso del Altiplano Mexicano.
- Su población se dividía en estratos sociales y rasgos culturales que caracterizarían a las Altépetl de Mesoamérica Clásica.
- Fue destruido y abandonado, a partir de la erupción del volcán Xitle.
- La culminación fue la consolidación de Teotihuacán como centro rector del periodo clásico en el Altiplano Central.



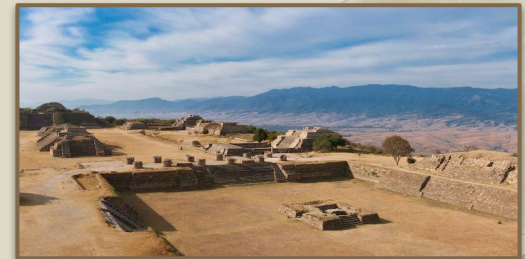


Cultura Zapoteca



Cultura Zapoteca

- Tuvo su etapa de expansión en los períodos preclásico y clásico (500 a. C. y 900 d. C.).
- En las tierras más altas del sur de Mesoamérica, en la zona de los actuales estados mexicanos del Valle de Oaxaca, Guerrero y Puebla.
- Se autodenominó “Pueblo de las nubes”.
- Su capital era el Monte Albán, punto estratégico porque desde allí podían avistarse los valles centrales. Este contaba con estructuras escalonadas en forma de pirámide, como edificios sagrados, tumbas y mercados.
- Lograron dominar esas tierras a través de los estrechos vínculos comerciales con la civilización olmeca.



Cultura Zapoteca

- Alrededor del 900 d. C. la ciudad zapoteca de Mitla se convirtió en la más importante, por su arquitectura con edificios ornamentados y dispuestos alrededor de plazas.
- La organización social de los zapotecas fue de tipo jerárquica y la religión ocupaba un lugar central en el gobierno.
- Se caracterizó por sus grandes guerreros.
- Religión politeísta, sus prácticas religiosas se destacaban por rendir culto a Xipe Totec, deidad relacionada con la agricultura, la enfermedad y la primavera.
- La cultura zapoteca fue influenciada por los olmecas. Sin embargo, la civilización zapoteca supo perfeccionar los conocimientos heredados y alcanzar un nivel sofisticado en arquitectura, arte, escritura e ingeniería. Sus principales aportes fueron: el maíz, el sistema de riego avanzado, sistema de escritura propio, calendario, sistema numérico.

An aerial photograph of a Mayan archaeological site. In the foreground, there are several stone pyramids and structures, some with visible staircases. The middle ground shows a large, grassy area with more ruins. In the background, a large, forested mountain rises against a blue sky with scattered white clouds. The text "Periodo clásico" is overlaid in the center in a large, white, serif font.

Periodo clásico

Periodo Clásico

200 - 900 d.C.



Hacia el año 200 d.C. en varias regiones de Mesoamérica, se inicia el desarrollo de grandes civilizaciones urbanas. Los centros ceremoniales se multiplicaron y las artes alcanzaron un esplendor impresionante.



Es la época en que florecen, entre otras, la civilización maya, la zapoteca y la de los pobladores de Teotihuacan. Las ciudades del periodo Clásico fueron independientes entre sí, aunque algunas, más poderosas, dominaron territorios extensos y cobraron tributos a sus habitantes.



(Krismar Educación, s.f)

Periodo Clásico



En esta época, la organización de la sociedad se volvió más complicada. Al lado de los guerreros-sacerdotes surgieron funcionarios encargados de impartir justicia y de recaudar tributos, comerciantes que viajaban largas distancias y artesanos de gran especialización. La **religión** ocupaba el lugar **central de la vida** y en torno a ella giraban las demás actividades. **Aumentó** el **número de las deidades** y de las ceremonias realizadas en su honor, que con frecuencia incluían los sacrificios humanos.



Periodo Clásico

- En otras actividades humanas hubo notables avances. Progresaron ciencias como las matemáticas y la astronomía, se crearon complicados sistemas de escritura y prosperó la herbolaria, que estudia las propiedades benéficas o dañinas de las plantas. Las técnicas para trabajar la piedra y el barro alcanzaron su punto más alto; las paredes de los centros ceremoniales se cubrieron de pinturas y relieves.
- Cada pueblo desarrolló un particular estilo artístico, aunque los pueblos de Mesoamérica compartían formas de arte parecidas. La más antigua e influyente de las civilizaciones clásicas fue la de Teotihuacan.



(Krismar Educación, s.f)

A photograph of a large stone pyramid, likely the Temple of Kukulcan at Chichen Itza, during a dramatic sunset. The sky is filled with vibrant orange, yellow, and purple clouds. The pyramid's steps and central staircase are clearly visible. In the foreground, there are stone walls and more steps. A semi-transparent map of the Yucatan Peninsula is overlaid on the right side of the image. A white rectangular box with a thin gold border is centered over the pyramid, containing the text "Cultura Maya".

Cultura Maya

Cultura Maya

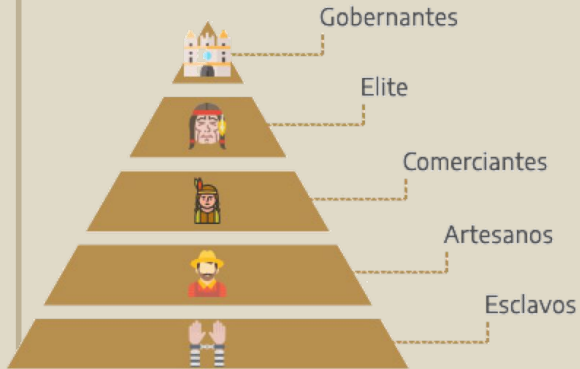
- **Localización:** Territorios actuales de Guatemala, Belice, Honduras, El Salvador, y los estados de México de Chiapas, Quintana Roo, Tabasco y Yucatán.
- Época: 292-909 d.C.
- Esta cultura introdujo **grandes avances** en matemáticas, escritura, arquitectura y astronomía, y poseía su propia organización social, política y religiosa, la cual influyó sobre el desarrollo de culturas posteriores.
- Fueron una de las civilizaciones más importantes en América e influyeron en el surgimiento y las costumbres de las nuevas culturas.
- Eran **politeístas**, es decir, creían en varios dioses y los relacionaban con la naturaleza.
- Los principales responsables de la religión eran los sacerdotes, quienes se dedicaban al culto, los actos adivinatorios y sacrificios rituales. Para la adoración de los dioses, los mayas construían pirámides como templos de adoración.





Cultura Zapoteca

Cultura Zapoteca



- La cultura zapoteca es una de las más antiguas e importantes de Mesoamérica, y fue ícono de la expresión artística de los pueblos zapotecas durante la época precolombina, entre los años 500 a. C. y 900 d. C.
- Se ubicaron en la región de Oaxaca, actual México.
- Los zapotecas se caracterizaban por ser politeístas, adoraban a una gran variedad de dioses. A lo largo de su historia, adoptaron también dioses de otras culturas.
- Adoraban a sus antepasados y realizaban sacrificios humanos.
- Tenían su propio idioma.
- Como sistema económico, los zapotecos eran agricultores del jitomate, cacao, frijol, maíz, chile y calabaza. También utilizaban la comercialización de su artesanía y subsistían con la pesca y la caza.

(Enciclopedia de Historia, 2018)



Cultura Totonaca

Cultura Totonaca

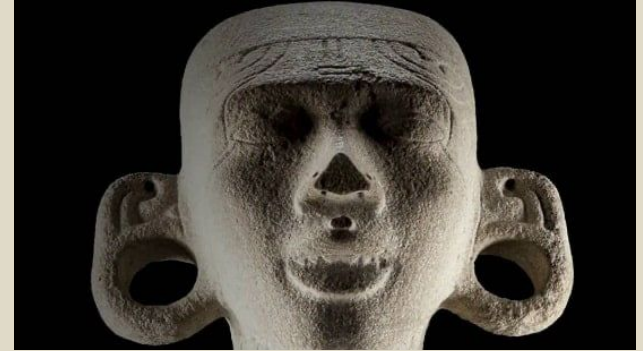
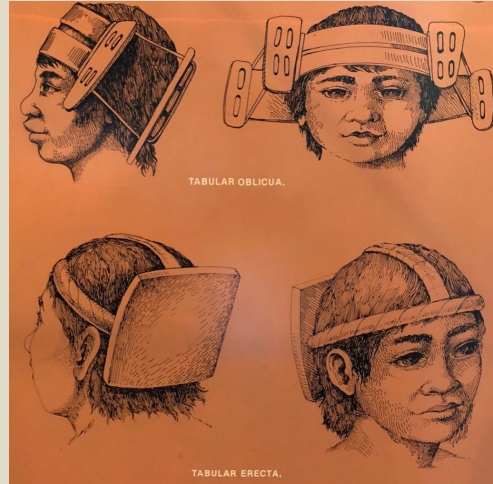
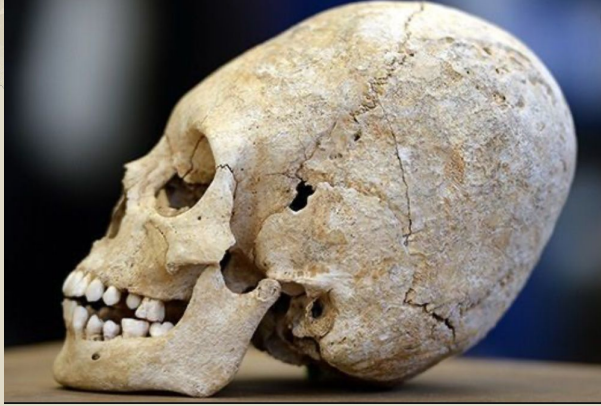
- La cultura totonaca se desarrolló durante los períodos culturales clásico desde el año 300 hasta el 950 d.C.) y posclásico (desde el año 950 hasta el 1520 d.C.)
- Se desarrolló en la región costera del estado de Veracruz y en la sierra de Puebla
- La economía se basó en la agricultura, en el comercio y en el trueque de productos y servicios.
- La religión tenía algunos aspectos contrapuestos en comparación al resto de las civilizaciones mesoamericanas, como el sentido matriarcal (es decir, que la mujer era quien transmitía los derechos de la herencia). Tenían la convicción de que las diosas eran quienes creaban el alma de las personas. También eran politeístas y adoraban a sus dioses
- Las canchas de juego de pelota, además de funcionar como campos deportivos, eran espacios para los rituales religiosos, donde el ganador de los partidos era sacrificado en honor a los dioses.



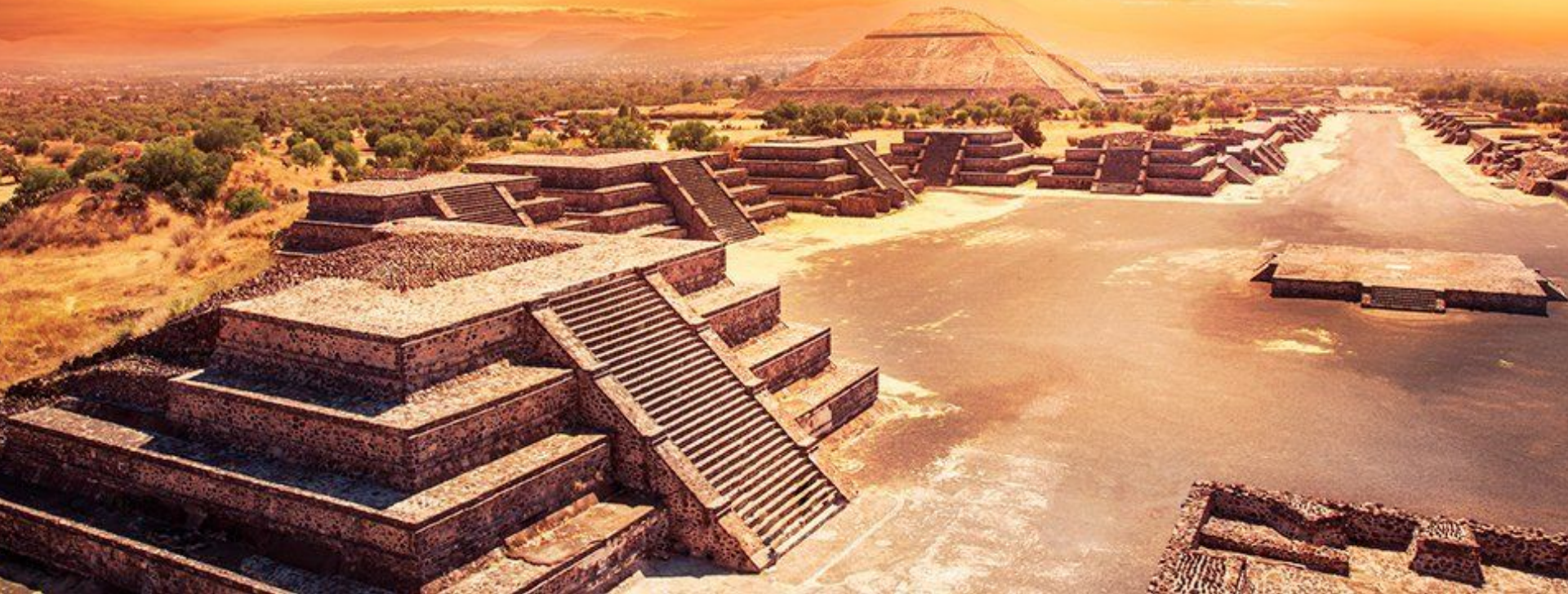


Cultura Huasteca

Deformación craneana y vestimenta de la cultura huasteca



Cultura Teotihuacana



Cultura Teotihuacana

- Fue una cultura que surgió alrededor de 1,000 a.C. con la construcción de la ciudad de Teotihuacán.
- Se desconoce quiénes fueron los pobladores de la ciudad pero se cree que pudieron habitarla los Totonacas, Nahuas y Otomíes.
- Se localiza en la zona norte del Valle de México.
- Su apogeo fue durante el Periodo Clásico y su declive comenzó en el Periodo Posclásico, esto debido a inestabilidad política y el cambio climático que comenzó a surgir en esos tiempos.
- La religión que seguían era politeísta, es decir, creían en diferentes dioses. Entre ellos estaban:
 - Quetzalcoatl: serpiente emplumada
 - Tlaloc: dios de la siembra
 - Huehuetéotl: dios del fuego
 - Tezcatlipoca: dios del cielo y la tierra
- Se sustentaba de la agricultura, comercio y guerras

concepto.de (n.f.)



Período posclásico



Periodo posclásico

Se divide en dos épocas:

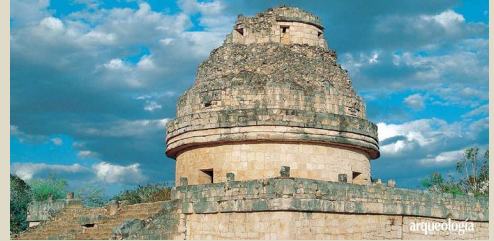
■ 900 a 1200 d.C.

Conocido como el Posclásico temprano, se caracteriza por ser un periodo en el cual muchas ciudades (como la maya y sus alianzas) comenzaron su decadencia debido a sequías y otras consecuencias de los cambios climáticos que ocurrieron por las cosechas.

■ 1200 a 1521 d.C.

Conocido como el Posclásico tardío se caracterizó principalmente por el abandono de muchas edificaciones de los pueblos nativos de las zonas, esto debido a la llegada de los europeos a diferentes territorios latinoamericanos.

Hernán Cortés llegó al Estado mexicana en 1519, buscando someter a la civilización maya, pero ellos ya se habían desvanecido. En su lugar, sometió de igual manera a otras civilizaciones en el norte de México.



Características.com (n.f.)

Periodo posclásico



Economía

La economía de este periodo consistió principalmente de la agricultura. Esta actividad era considerada también religiosa ya que las civilizaciones consideraban que para que hubiera una buena cosecha, los dioses debían estar contentos.

Las civilizaciones supieron crear sistemas de riego que fueron muy eficaces para tener buenas y prósperas cosechas. Un ejemplo de esto fue Tenochtitlán, la cual era una isleta que estaba rodeada de diferentes canales de agua.



Cultura Azteca



Cultura Azteca

- Los aztecas fueron los fundadores de la entidad político-territorial más grande y poderosa de la región hasta la llegada de los españoles. El imperio azteca llegó a ocupar más de 300 mil kilómetros cuadrados.
- Los aztecas eran un pueblo fundamentalmente guerrero y religioso. Su dios era el dios Sol y hacían sacrificios humanos de sus guerreros a su nombre.
- Adornan su vestimenta con plumas y otros adornos que demostraban la jerarquía de cada quien dentro de la sociedad.
- Su imperio heredó tendencias culturales de distintas culturas, de hecho, cuando Teotihuacan ya estaba en ruinas, lo usaban como lugar para hacer sus sacrificios, varones para el dios Sol y mujeres para la diosa Luna.



Política y Economía de la cultura azteca

- La sociedad azteca se dividía en 3 clases sociales:
 1. **Nobles guerreros:** Controlaban el gobierno y religión
 2. **Plebeyos:** Campesinos, artesanos y comerciantes del pueblo
 3. **Esclavos:** Prisioneros de la guerra o criminales
- El ejército azteca estaba conformado principalmente por plebeyos y una cantidad menor de guerreros profesionales provenientes de la nobleza.
- El dominio de los pueblos vecinos daban la oportunidad de mano de obra barata, esto ayudó mucho a su economía y su agricultura.
- También conocieron brevemente el comercio, en lo principal el trueque, tráfico de esclavos y textil.

Raffino (2020)



05 Conclusión

La historia de México en los periodos antes de la Conquista fueron muy enriquecedores, llenos de historia, innovación, religión y cultura que hoy en día siguen influenciando a la sociedad mexicana.



Referencias:



- Enciclopedia de Historia. (2019). Civilización Maya. *Enciclopedia de Historia*. Recuperado de: <https://enciclopediadehistoria.com/cultura-maya/>
- Enciclopedia de Historia. (2018). Civilización Zapoteca. *Enciclopedia de Historia*. Recuperado de: <https://enciclopediadehistoria.com/cultura-zapoteca/>
- Krismar Educación. (s.f). Capítulo 7 Mesoamérica. *Historia Universal*. Recuperado de: https://www.krismar-educa.com.mx/cursos/upmoodle/HistoriaUniversal/Historia3/assets/capitulo_1.pdf
- Raffino, M. (2020). Cultura Totonaca. *Concepto de*. Recuperado de: <https://concepto.de/cultura-totonaca/>
- UNAM. (s.f). México prehispánico (2500 A.C a 1521). UNAM Sitio web: <https://www.unamenlinea.unam.mx/recurso/81913-mexico-prehispanico-2500-ac-a-1521>
- Máxima, J.. (2020). Cultura Mixteca. Características.co Sitio web: <https://www.caracteristicas.co/cultura-mixteca/>
- Raffino, M. (2020). Cultura Zapoteca. Concepto de. Recuperado de: <https://concepto.de/cultura-zapoteca/#ixzz6oOJCRpOe>
- Trabajando juntos por Otatitlán (S.F.) *Época Prehispánica*. Recuperado de: <http://www.otatitlan.gob.mx/epoca-prehispanica/>

Referencias:



- Montes, M. (2011). Arqueología y Turismo .Sitio web: <http://arqueologiamichaelemontes.blogspot.com/2011/11/tlatilco-cuicuilco-y-cultura-olmeca.html>
- Cartwright,M. (2018). La Civilización Olmeca.Encyclopedia Sitio web: <https://www.ancient.eu/trans/es/1-11440/la-civilizacion-olmeca/#:~:text=Definici%C3%B3n&text=La%20misteriosa%20cultura%20olmeca%2C%20localizada,a%20los%20Mayas%20y%20Mexicas>
- Características (n.a.) Periodo Posclásico. Sitio Web: <https://www.caracteristicas.co/periodo-posclasico/>
- Nahum Montagud Rubio (2002) *Cultura huasteca; historia, características e influencias*. Recuperado de: <https://psicologiymente.com/cultura/cultura-huasteca>
- Concepto (n.a.) Cultura Teotihuacana: <https://concepto.de/cultura-teotihuacana/>
- Maria Estela Raffino (2020). *Cultura Azteca: Información, historia, ubicación, religión y características*. Recuperado de: <https://concepto.de/cultura-azteca/>
- Marín I. (2018) *Historia de México (época prehispánica hasta la independencia)*. Cultura Científica. Recuperado de: <https://culturacientifica.utpl.edu.ec/2018/07/historia-mexico-prehispanico/>

Quiz

1. ¿Por quienes fue habitado el territorio mexicano?

- A) Cazadores y recolectores nómadas
- B) Aztecas y mayas
- C) Toltecas y mixtecas

2. ¿Cuál fue el lugar fronterizo en la época prehispánica?

- A) Rio misisipi
- B) Otatitlán
- C) Teotl, “agua divina”

Quiz

1. **¿Por quienes fue habitado el territorio mexicano?**

- A) Cazadores y recolectores nómadas ✓
- B) Aztecas y mayas
- C) Toltecas y mixtecas

2. **¿Cuál fue el lugar fronterizo en la época prehispánica?**

- A) Rio misisipi
- B) Otatitlán ✓
- C) Teotl, “agua divina”

Quiz

3. ¿Cuáles son los 3 periodos en Mesoamérica?

- A) Inicio, medio y final
- B) Preclásico, clásico y postclásico
- C) Primero, segundo y tercero

4. ¿En qué época se crearon los sistemas de control de agua como represas, canales, terrazas etc?

- A) 1200 a 400 a. C.
- B) 2500 a 1200 a. C.
- C) 400 a. C. a 200 d. C.

Quiz

3. ¿Cuáles son los 3 periodos en Mesoamérica?

A) Inicio, medio y final

B) Preclásico, clásico y postclásico



C) Primero, segundo y tercero

4. ¿En qué época se crearon los sistemas de control de agua como represas, canales, terrazas etc?

A) 1200 a 400 a. C.



B) 2500 a 1200 a. C.

C) 400 a. C. a 200 d. C.

Quiz

5. ¿Qué religión tenía la cultura Mixteca?

- A) Católica
- B) Budista
- C) Politeísta

6. ¿Cual cultura era considerada como la precursora de todas las culturas mesoamericanas?

- A) Azteca
- B) Olmeca
- C) Tlatilco

Quiz

5. ¿Qué religión tenía la cultura Mixteca?

A) Católica

B) Budista

C) Politeísta



6. ¿Cual cultura era considerada como la precursora de todas las culturas mesoamericanas?

A) Azteca

B) Olmeca



C) Tlatilco

Quiz

7. ¿Cual cultura se autodenominó “Pueblo de las nubes”?

- A) Zapoteca
- B) Mixteca
- C) Cuicuilco

8. En el periodo clásico ¿que ocupó el lugar central de la vida?

- A) Comida
- B) Animales
- C) Religión

Quiz

7. ¿Cual cultura se autodenominó “Pueblo de las nubes”?

A) Zapoteca



B) Mixteca



C) Cuicuilco

8. En el periodo clásico ¿que ocupó el lugar central de la vida?

A) Comida

B) Animales

C) Religión



Quiz

9. ¿Quiénes fueron los fundadores de la entidad político-territorial más grande y poderosa de la región?

- A) Olmecas
- B) Aztecas
- C) Zapotecas

10. ¿En qué clases sociales se dividió la sociedad azteca?

- A) Nobles guerreros, plebeyos y esclavos.
- B) Millonarios y pobres
- C) Católicos y cristianos

Quiz

9. ¿Quiénes fueron los fundadores de la entidad político-territorial más grande y poderosa de la región?

A) Olmecas

B) Aztecas ✓

C) Zapotecas

10. ¿En qué clases sociales se dividió la sociedad azteca?

A) Nobles guerreros, plebeyos y esclavos. ✓

B) Millonarios y pobres

C) Católicos y cristianos

Video explicativo

