

Serigrafía y tie dye



EQUIPO 2
ITESM

INDICE

Objetivo	3
Temario	4
Serigrafia.....	5
¿Que es?.....	6
¿Qué necesitas?.....	7
Material.....	8-12
Pasos.....	13-14
Tie Dye.....	15
¿Qué necesitas?.....	16-18
Pasos.....	19-20
Mas tecnicas de Tie Dye.....	21-23
¿Donde lo consigo?.....	24-25
¿Como venderlo?.....	26
Redes sociales.....	27
Iglesia cercana.....	28
Tiendas departamentales.....	29
Anunciate con vecinos.....	30
Da a conocer tu negocio.....	31
Conclusion.....	32
Video.....	33
Videos de apoyo.....	34
Referencias.....	35



OBJETIVO

Mostrar las formas de trabajar esta tendencia y cómo se puede aplicar para realizar productos completamente originales.

TEMARIO

1.-Serigrafía

2.-Tie Dye

3.-Dónde lo consigo

4.-¿Cómo venderlo?

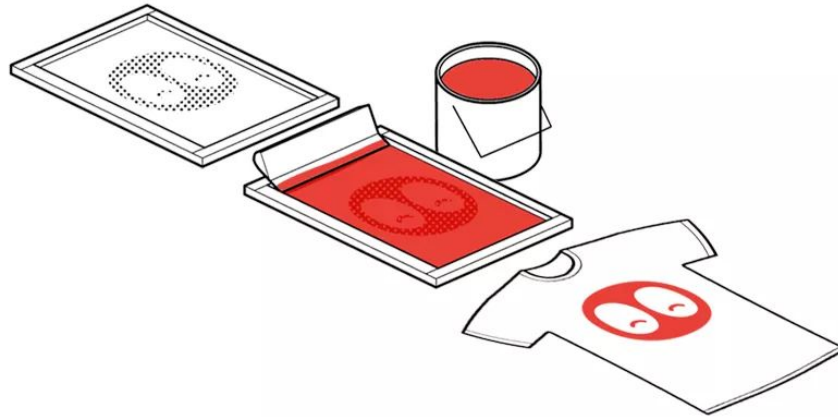
1

SERIGRAFÍA



¿QUÉ ES?

La **serigrafía** es un método de estampación que nos permite transferir **imágenes trazadas** en una plantilla sobre una malla con tinta, a una superficie; principalmente, para imprimir imágenes y diseños en las camisetas, bolsas de tela, papel, madera, cerámica



Historia de la serigrafía



Nace por primera vez en la antigua China durante la dinastía Song (960-1279 dC). Inmediatamente después fue adaptada por otros países asiáticos como Japón a finales del siglo XVIII la **serigrafía** se introdujo en gran medida en Europa occidental.

A principios de la década de 1910 Roy Beck, Charles Peter y Edward Owens, desarrollaron y revolucionaron la industria de la **serigrafía** comercial con sensibilizadores, que ahora es más seguro y menos tóxico que con el uso de dicromatos.

(Ink works, 2020)

¿QUÉ NECESITAS?

- Pantalla de serigrafía (el tamaño depende de tu diseño)
- Emulsión
- Raedera
- Lacas o acraminas
- Racletas
- Retardante
- Recuperador de pantallas
- Decapador de 1600/1800w de aire caliente
- Insoladora o foco halogeno de 500w
- Bisagras de serigrafía

Pantalla



La pantalla está compuesta por un **bastidor de hierro, aluminio o madera**; y pegado al bastidor, una malla de tejido muy tensada. (reutilizable)

Emulsión



Producto que se **aplica a una pantalla** con una raedera para poder serigrafiar nuestro diseño en las prendas. Sirve para **obstruir una parte de la malla para grabar de forma fotográfica el diseño**.

Racletas



La racleta es la **herramienta** con la que **distribuimos la tinta** sobre la malla.

Retardante



Funciona a modo de **lubricante**, humectante y **retrasando el secado de la tinta** en pantalla durante el proceso de estampación a la vez que suaviza la densidad de la tinta

Raederas



Accesorio que te permite una cómoda y **rápida aplicación de la emulsión sobre las pantallas** de serigrafía

Lacas o acraminas



Laca: tinta usada para prendas claras.
Acramina: tinta usada para prendas oscuras.
Las dos a **base de agua**

Recuperador de pantallas



Productos **químicos** que **remueven la emulsión** de la pantalla.

Decapador de aire caliente 1600/1800w



Ayuda a un **secado** más **rápido**.

Insoladora o foco halogeno de 500w



Sirve para **revelar el diseño** y que se adhiera a la pantalla. (el diseño siempre tiene que estar **al revés**)

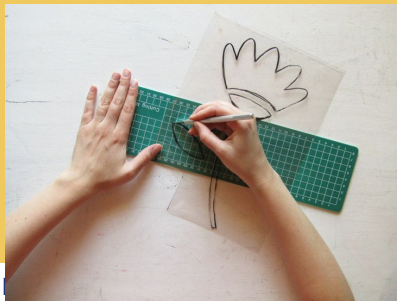
Bisagras de serigrafía



Para **subir y bajar la pantalla** a la prenda o artículo a imprimir.

PASO 1

-Del diseño que queremos imprimir sacamos una **película**. La impresión lo podemos hacer sobre una transparencia o papel vegetal para sacar la película **o fotolito**.



PASO 2

-**Emulsionamos la pantalla** de forma uniforme con la reguera. Dejar secar la emulsion



PASO 3

-**Colocamos la prenda** en la **mesa** o la superficie a imprimir.

-**Colocamos el original** sobre la camiseta.

-**Marcar con cinta la camiseta** para saber posición del diseño. Hacer un marco con la cinta.



PASO 4

-Una vez seca la emulsión **colocamos el bastidor sobre la prenda**, papel o la superficie a imprimir. **Bajamos pantalla**



PASO 5

Mesa de luz. Posicionamos el positivo sobre la malla, Exponemos el positivo a la luz aproximadamente 1 minuto.



PASO 6

Una vez insolada limpiamos la pantalla hasta dejar limpio el motivo a serigrafar



PASO 7

Una vez seca la emulsión lo preparamos para la impresión.

Ponemos un celo o cinta alrededor de la maya a modo de marco.



Lo posicionamos en el pulpo, entintamos justo antes de la zona a imprimir (la racleta siempre en un ángulo de 45-60°)

PASO 8

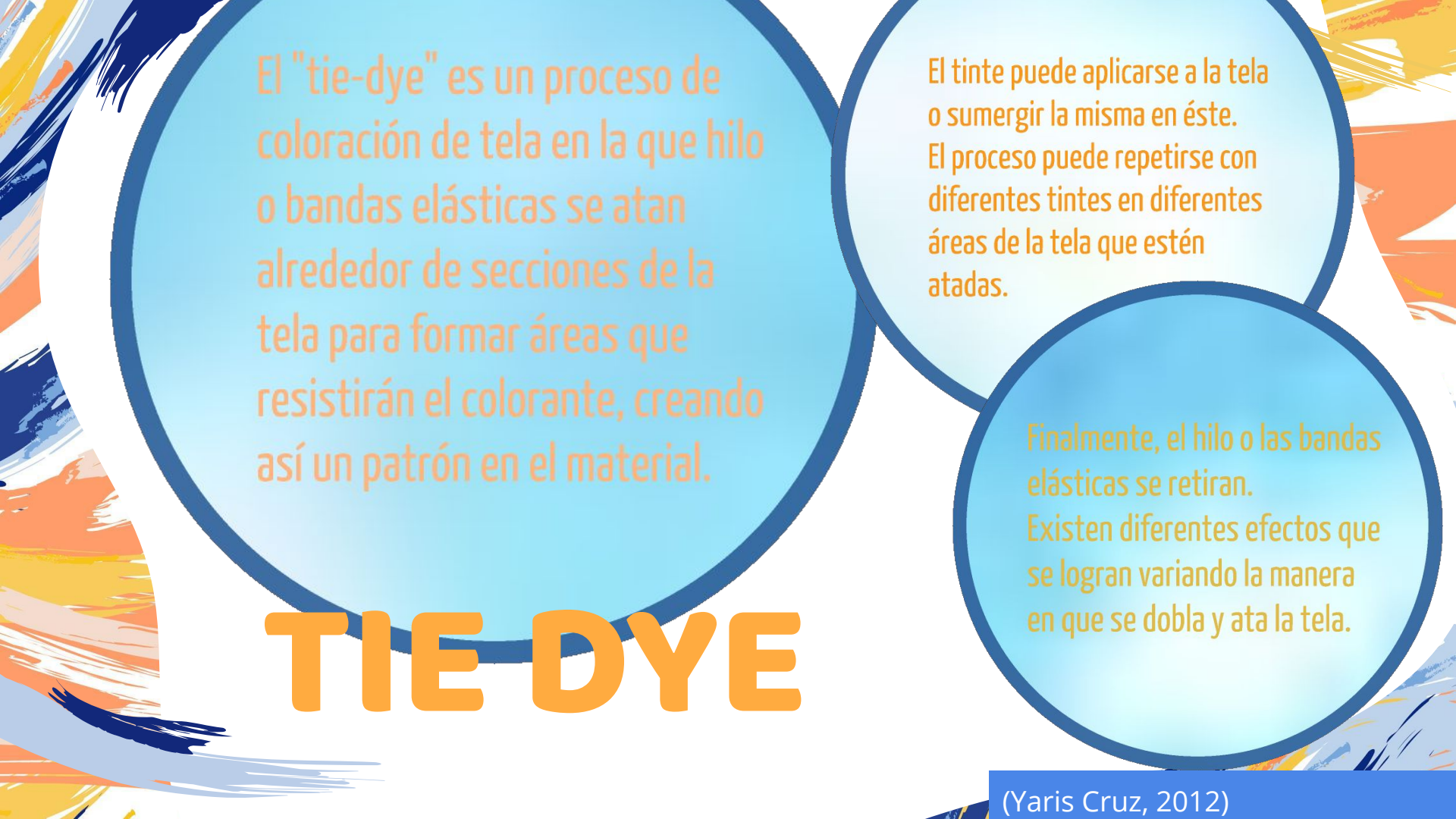
Quitar la pantalla y secar la prenda, puede ser con ayuda de la secadora.



2

TIE DYE





El "tie-dye" es un proceso de coloración de tela en la que hilo o bandas elásticas se atan alrededor de secciones de la tela para formar áreas que resistirán el colorante, creando así un patrón en el material.

El tinte puede aplicarse a la tela o sumergir la misma en éste. El proceso puede repetirse con diferentes tintes en diferentes áreas de la tela que estén atadas.

Finalmente, el hilo o las bandas elásticas se retiran. Existen diferentes efectos que se logran variando la manera en que se dobla y ata la tela.

TIE DYE

Historia del TIE DYE

1,000 años a.C.
los egipcios
utilizaban telas
teñidas para la
momificación.

Arqueólogos tienen
conocimiento que 5,000
años a.C. en la India se
utilizaban una variedad
de estampado para
hacer impresiones
en telas.

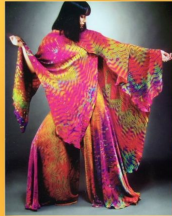
Desde el siglo VI, China
comenzó a crear un
método de teñido de
tela.

Método chino



"zha
ran"

1960 USA
Movimiento "hippie"



Método "Shibori"
Japón

En Egipto, China, Perú, México, Grecia y Roma
el teñir telas se consideraba un oficio.

(Yaris Cruz, 2012)

¿QUÉ NECESITAS?

Piezas que vas a teñir:



Sudadera



Playera



Pants



Calcetines

¿QUÉ NECESITAS?

- **Tintes para ropa:** Puedes conseguir un kit que incluye botellas de plástico con boquilla, guantes y ligas o también puedes usar colorantes de alimentos.



- **Botellas de plástico con boquilla:** Muchos kits de tie dye las incluyen.



- **Ligas:** El nombre de la técnica viene de la palabra en inglés "tie" que significa amarrar, y para eso necesitamos las ligas. Te recomendamos usar **ligas gruesas y resistentes**.



¿QUÉ NECESITAS?

- **Bolsas de plástico:** Necesitarás una bolsa distinta para cada artículo que vayas a teñir.
- **Guantes:** Para no manchar tanto tus manos
- **Delantal:** Para no ensuciar de pintura tu ropa
- **Lona o cubierta de plástico:** Sirve para no ensuciar el lugar donde trabajes.
- **Tina o lavadero:** Se necesitará para lavar/enjuagar los materiales

PASO 1



Prepara el área donde vas a trabajar colocando una **lona o una cubierta de plástico**. Aunque por lo general los tintes para ropa no son tóxicos, esto evitará que se ensucie tu espacio. Usa **guantes** para evitar mancharte las manos y un **delantal** para proteger tu ropa.

PASO 2



Mezcla **cada color** de tinte en una botella de plástico con boquilla.



PASO 3

Toma la primera prenda que vas a teñir (recuerda que es importante que esté limpia) y **mójala** en agua. **Escurre** el exceso hasta que quede húmeda de forma uniforme.

PASO 4



Dobla o arruga la prenda mojada con las ligas. Si quieres conseguir el efecto "*crumple*", sin un patrón definido, arruga la prenda hasta crear un bulto. También puedes probar alguna de las técnicas de tie dye que te presentamos más adelante, como el **desteñido** o el **patrón de rayas**. Envuelve bien la prenda ya arrugada con una liga.

PASO 5



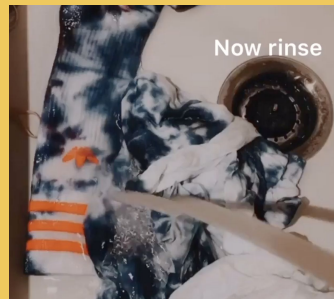
Aplica el **color**, o los colores, de **tinte** que has elegido.

PASO 6



Una vez que hayas aplicado el tinte, **coloca cada pieza** en su propia bolsa. Déjalas secar en plástico por 24 horas.

PASO 7



Después de **dejar** que el tejido de la ropa **absorba** el tinte, **saca** las prendas de las bolsas plásticas, **quítales** los elásticos y **estíralas**. Enjuaga bien las piezas hasta que el agua salga limpia.



PASO 8

Lava las piezas en la lavadora una por una o con otras prendas de **colores similares**.

MÁS TÉCNICAS DE TIE DYE

RAYAS: comienza por **extender** la prenda húmeda sobre la superficie de trabajo. Empieza por un extremo, **dobra unos centímetros**. Repite este doblez en **dirección opuesta**. Continúa doblando la prenda en **forma de acordeón** hasta que esté completamente doblada. Con las **ligas**, sujeta bien o ata los pliegues a intervalos regulares. **Cada liga creará un punto de resistencia para las rayas**. Si quieres hacer rayas más anchas, **amarra las ligas a intervalos más anchos**. Para lograr rayas angostas, coloca las ligas más cerca una de la otra. Al final te debe quedar una barra firme, amarrada con las ligas.

Aplica el tinte alternando secciones para formar las rayas. Guíate por las ligas. Para crear una pieza con rayas de dos colores, agrega un segundo tinte entre las rayas del primer color.



MÁS TÉCNICAS DE TIE DYE

TIE DYE EN ESPIRAL: El patrón clásico del tie dye. No puede faltar en **sudaderas** con gorro, **playeras** y **bandanas**. Para crear tu propia versión, comienza por **extender** la prenda mojada sin teñir sobre la superficie de trabajo.

Encuentra el punto que será el **centro** de tu espiral, agarra esta parte de la tela y **tuércele** con la punta de los dedos. Sigue dando vueltas a la tela en la misma dirección hasta que toda la prenda esté **enrollada** en espiral, como un rollo de canela.

Usa las ligas para sujetar tu espiral. Coloca las ligas cruzadas en relación con el punto central (imagínate como si cortarás una pizza). Aplica el tinte a las secciones de tela expuestas entre las ligas. **¡Puedes usar cuantos colores quieras!** Si quieres lograr un acabado más elegante de este efecto clásico, utiliza colores neutros, como el azul marino, bronce o gris.



"tie dye inverso" o "tie dye desteñado"

Con un poco de **blanqueador diluido** podemos crear los mismos patrones que el tie dye, pero **eliminando** los colores de la tela.

Para comenzar, escoge una prenda de color que sea de tejido de **algodón**. Sigue las mismas indicaciones preliminares para el tie dye (**remojar, doblar y amarrar**).

Llena una botella de plástico con blanqueador diluido. La proporción debe ser **una parte de blanqueador por tres partes de agua**.

Es importante tener cuidado al trabajar con blanqueador, incluso aunque esté diluido. Siempre usa **guantes y protección para los ojos** y recuerda trabajar en un área con buena ventilación.



Aplica el blanqueador diluido de la misma forma en que lo harías con las otras tintas. Notarás cómo la tela se desteñe inmediatamente donde sea que hayas aplicado el líquido.

El blanqueador actúa rápido. Ten mucho cuidado al aplicar la solución y no pierdas de vista la pieza. Continúa aplicándolo lentamente y **detente cuando veas que la tela ha alcanzado el color deseado**.

Lava la pieza con **agua limpia, desdóblala y enjuágala** de nuevo, con cuidado. A continuación, lava la pieza desteñida en la lavadora, separada de cualquier otra prenda.



¿DÓNDE LO CONSIGO?

- **Tintes para ropa:**

https://tiendamariposa.colorantesmariposa.mx/producto/kit-efecto-tie-dye/?gclid=CjwKCAjw_Y_8BRBiEiwA5MCBJuGhVgkKQOzuhtVmT-bPYMgrUC1difglkUI1YLhW2bSN61zng1B6dhoCq1wQAvD_BwE

https://articulo.mercadolibre.com.mx/MLM-609400401-colorante-para-ropa-el-caballito-caja-con-12-sobres-_JM#position=13&type=item&tracking_id=dd2e1f2a-4e24-4e13-a12f-e3564681acc

- **Botellas de plástico con boquilla:**

COMPRARLA

https://www.amazon.com.mx/condimentos-perfectas-manualidades-fabricadas-Translucent/dp/B07P8HLBRZ/ref=asc_df_B07P8HLBRZ/?tag=gledskshopmx-20&linkCode=df0&hvadid=395058159828&hvpos=&hvnetw=g&hvrnd=12771025910150529348&hvpone=&hvptwo=&hvmmt=&hvdev=c&hvdvcmdl=&hvlocint=&hvlocphy=1031335&hvtargid=pla-956506664597&psc=1

HACERLA EN CASA



¿DÓNDE LO CONSIGO?

- **Ligas:**

https://es.uline.mx/Product/Detail/S-7753/Trash-Liners-Bags/Trash-Can-Bands-14-x-1-4?pricode=WB7297&gadtype=pla&id=S-7753&gclid=CjwKCAjw_Y_8BRBiEiwA5MCBJueqIZ2x_Rv1wuBkap9LnpTRqYzNV_CG6RITVCetXHi6pujRI7J23RoCul0QAvD_BwE&gclsrc=aw.ds

(Se enlistan los productos más importantes)

¿CÓMO VENDERLO?



Redes sociales

Hay distintas formas de empezar a vender, una de las más comunes y efectivas es por medio de redes sociales, sin embargo aquí te presentaremos otras ideas.



- 1.- Elige la plataforma.
- 2.- Crea tu página
- 3.- ¡Recomiéndasela a tus amigos!

Acude a la iglesia más cercana

De seguro has visto cómo en los domingos, la gente acude a la iglesia de su preferencia y hay gente vendiendo productos ¡Tú también puedes hacer esto!

- 1.-Prepara tu mercancía.
- 2.- Acude con anticipación a la iglesia y pregunta a quien sea el encargado si te da permiso para vender tus productos.
- 3.- Prepara una mesa con tus productos y establece el precio de tu mercancía en base lo que te haya costado realizarla.

Tiendas departamentales

Primero tienes que **establecer** qué tipo de producto tienes y con esto en mente, ir a una tienda que tenga ropa del mismo **estilo (ej. H&M, Pull & Bear)**

Para ir, tienes que tener en cuenta, que hay gente que también hace eso, así que **ofréceles** tus productos de una manera **atractiva y única** como lo que son.

Puedes mencionar que es un producto hecho a mano y por ende el precio, puede ser un poco más bajo.



Anúnciate con los vecinos de la cuadra

Ventajas

- La gente que compra está más cerca
- Si les gusta tu producto, lo recomendarán entre vecinos
- Es una buena forma de empezar a vender

Puedes empezar ofreciendo tus productos con los vecinos de a lado, después puedes inclusive poner lonas o anuncios afuera de tu casa, para promocionar tus productos ¡Trata que los anuncios sean llamativos!



¡Da a conocer tu negocio!

- Lo más importante en un negocio, es que la gente sepa bien quién eres, así que utiliza las redes sociales de manera correcta para darte a conocer y que más gente esté interesada en tu negocio.

El poder de las redes sociales está en tus manos

CONCLUSION

Se dió a conocer las distintas formas de modificar una camisa para que tenga un diseño único y así la gente pueda venderlo y sacarle provecho.

VIDEO



VIDEOS DE APOYO



REFERENCIAS

- D. Gartenstein (2019) “Cómo comenzar un negocio vendiendo productos caseros”
<https://pyme.lavoztx.com/cmo-comenzar-un-negocio-vendiendo-un-producto-casero-5046.html>
- Pinterest
- HUELO DUNN-ESTÉBANEZ. (2020). CÓMO HACER TIE DYE: GUÍA PASO A PASO PARA HACER TIE DYE EN CASA. 13 de octubre de 2020, de Adidas Sitio web:
https://www.adidas.mx/blog/510337-como-hacer-tie-dye-guia-paso-a-paso-para-hacer-tie-dye-en-casa?-ds_agid=58700004379188396-&-ds_kid=39700036828715273-&-dv:eCom&cm_mmc=AdieSEM_Google-X-X-DSA_Dsk-All_Site-All%20site-DYNAMIC%20SEARCH%20ADS-&cm_mmc2=&cm_mmca1=MX&gclid=CjwKCAjw_Y_8BRBiEiwA5MCBJgUFwIbY1g71rdxqlMZ2Ixx4pBd5am7qAN8otthJvzbXbq6dEAFYARoCFaYQAvD_BwE&gclid=aw.ds
- Zarate, M., Macondo, Almudena, Oficios, M., Andrea, Ana, & Donaldsep. (2019, October 17). Estampado con serigrafía paso a paso. Retrieved October 14, 2020, from <https://macondolaboresyoficios.com.ar/2019/01/18/serigrafia-paso-a-paso.html>
- El proceso de impresión en serigrafía. (n.d.). Retrieved October 14, 2020, from <https://www.optimastudio.com/el-proceso-de-impresion-en-serigrafia/>
-
- Ink works (2020) Historia de la serigrafía. Recuperado el 14 de octubre 2020 de <https://www.serigrafiadf.com/la-historia-de-la-serigrafia/>
- Yaris Cruz (2012) Tai Day Historia. Recuperado el 14 de octubre de 2020 de: <https://prezi.com/tjnlfg6n6bkd/breve-historia-del-tie-dye/?frame=26f89c031e097c3af739f176fc3687a7eba83d67>