

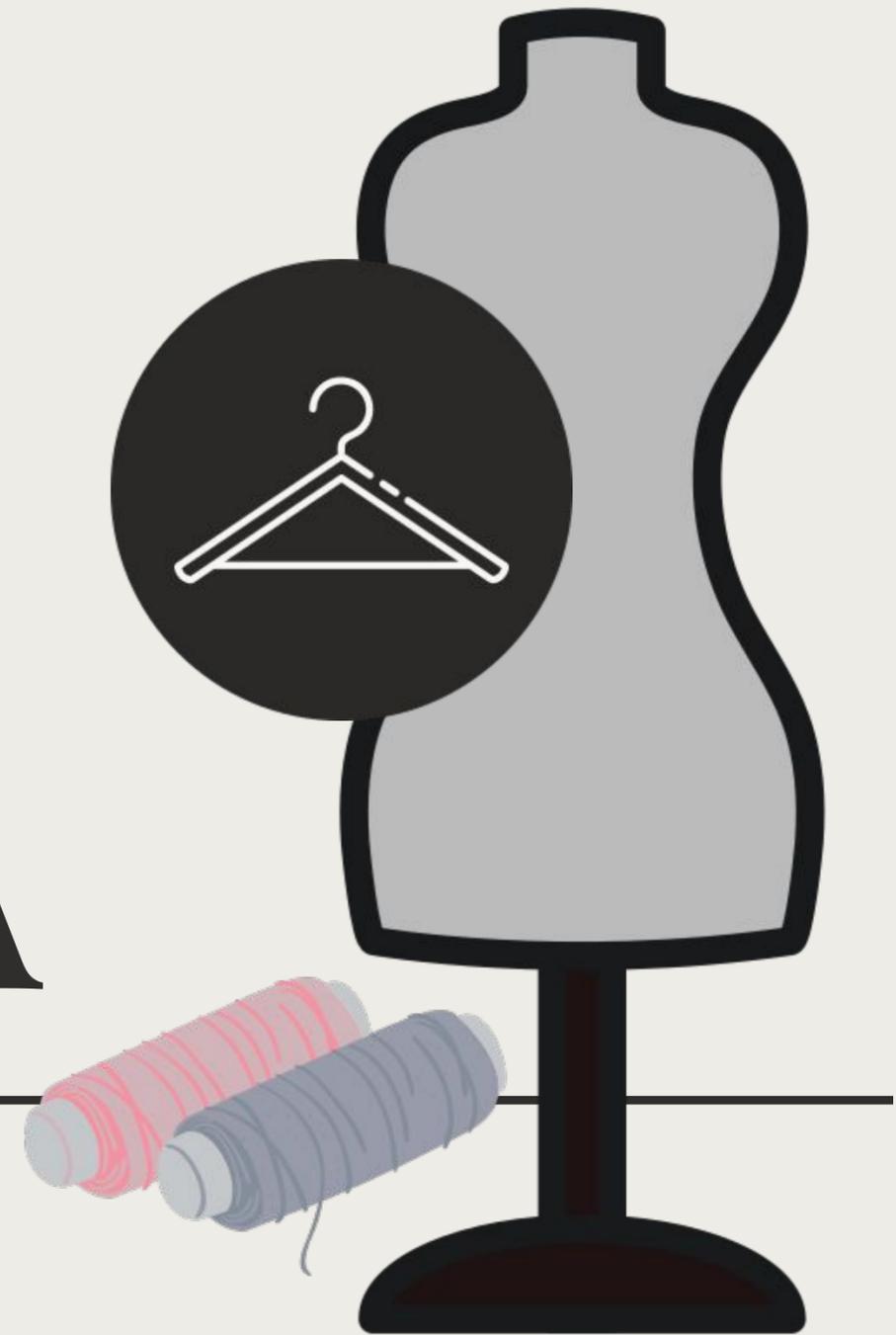
ALUMNADO DE LA UNIVERSIDAD DE MONTERREY



Manuales Talleres Técnicos

SASTRERIA

Equipo 2: Manual 9



INDICE

CONTENIDO DEL MANUAL

Temario.....	3
Objetivos.....	4
Contenido temario.....	5
Video adicional con explicación.....	16
Conclusiones.....	17
Referencias.....	18

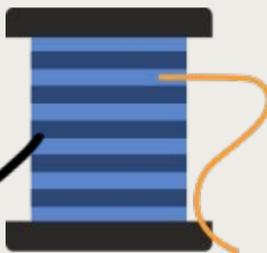


TEMARIO

Águilas Guadalupanas Equipo 2

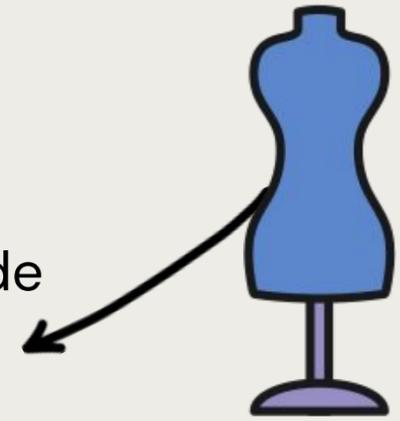
- 1 Introducción
 - 1.1 Historia de la Sastrería
 - 1.2 Datos Interesantes

- 2 ¿Qué involucra? 

- 3 Técnicas 

- 4 Materiales

- 5 Preparación de prendas de sastrería.



- 6 Herramientas y equipos 

- 7 Consejos para mejorar tu técnica

- 8 Estrategias para negocio 

Objetivos

¿Cuáles son?

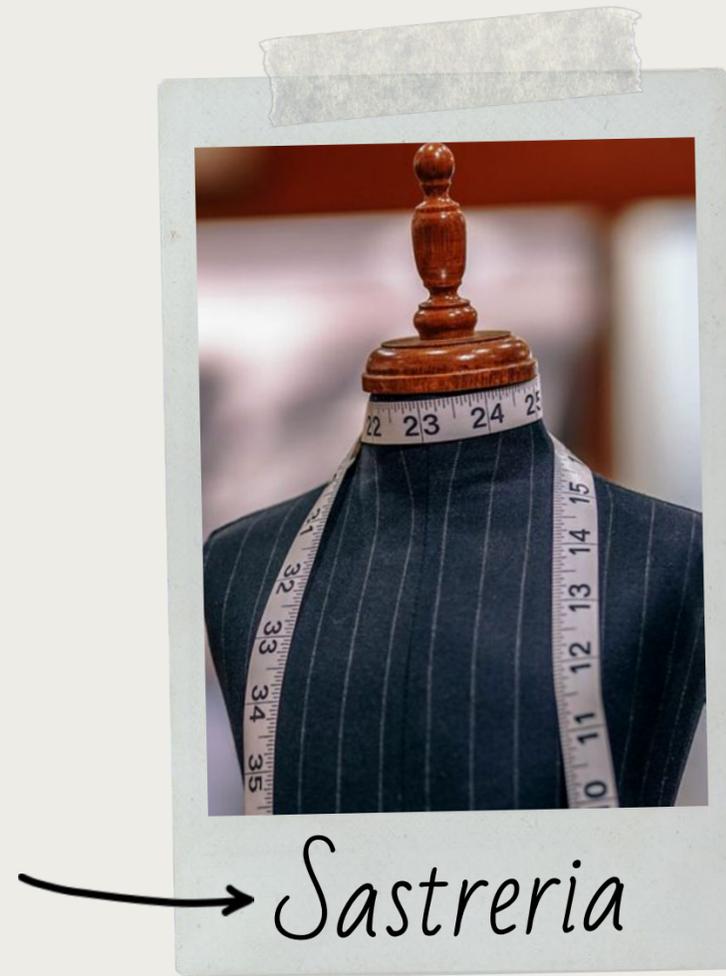


Este manual va dirigido a los estudiantes de las escuelas públicas de México y se realiza con la intención de otorgar al leyente toda la información posible acerca de la Sastrería, desde la historia, hasta sus diferentes técnicas y materiales con las cuales se puede llevar a cabo. Además se busca que el lector obtenga una mejor comprensión sobre como realizar esta labor, así como el empleo de distintas herramientas, esto logrará enriquecer y poner en práctica los conocimientos adquiridos de este manual.

Introducción

CONCEPTO

El concepto hace referencia al oficio de confeccionar ropa a la medida y de forma artesanal, es decir, a mano. Otros lo refieren como "El arte de diseñar una prenda". La ropa hecha a medida es algo que, aunque menos demandado hoy en día, es una excelente actividad artesanal que muchos aprecian, una oportunidad de negocio y de arte o expresión.



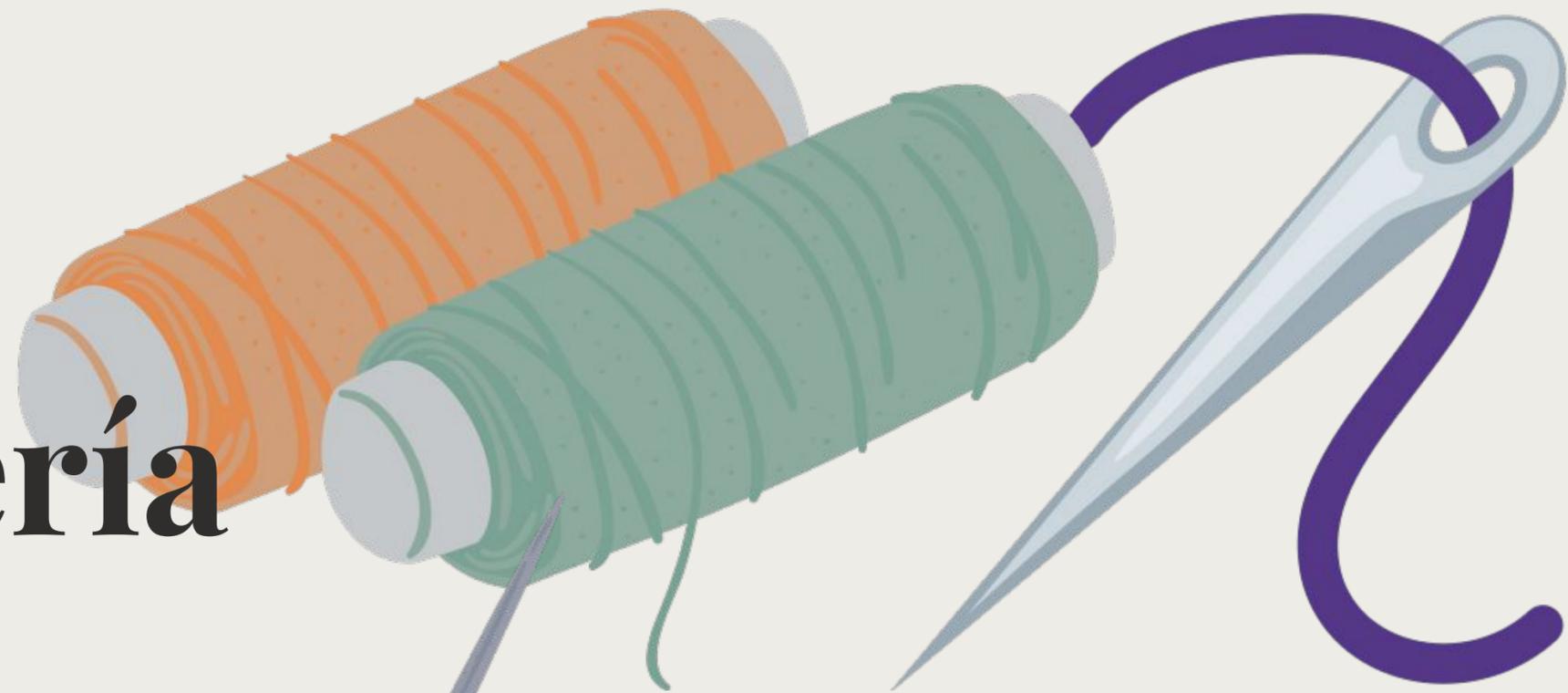


Historia de la Sastrería

DETRÁS DE SU HISTORIA

La sastrería o confección de prendas de vestir, ha sido y seguirá siendo una de las más importantes necesidades humanas. La humanidad empezó a portar ropa por más de 100,000 años.

Historia de la Sastrería



DETRÁS DE SU HISTORIA

En el antiguo paleolítico, es decir, hace más de 25,000 años fue desarrollada la aguja, esto hizo posible el poder coser pieles para formar vestimentas, así como se desarrollaron los hilos a partir de vegetales y tendones de animales, Hasta convertirse en un amplio desarrollo de las vías comerciales.

Las necesidades de tejidos favorecieron en gran medida el intercambio tanto cultural como económico, y ejerció grandeza en el desarrollo de diferentes artesanías, arte, ciencias, medicina hasta desarrollos sociales y organizativos. El oficio como tal inicia en el período histórico de la Edad Media.

Historia de la Sastrería

LA PRIMERA MÁQUINA DE COSER

En la era del cambio de modelo artesanal a semi-industrial, se creó la invención de la primera máquina de coser por Elías Howe en 1846, y la misma fue mejorada por Isaac Merritt Singer, patentado como un modelo con un mecanismo accionado con los pies para mover el conjunto de máquina-tejido.



DATO INTERESANTE

Gracias a esta invención, cambiaron las técnicas de costura, la velocidad y facilidad, ya que previamente se realizaba a mano y cada prenda por individual.

LA SASTRERIA

¿QUÉ INVOLUCRA?

1

DISEÑO

2

ARTE

3

TÉCNICA

3

ORGANIZACIÓN

- Hablar de diseño es hablar sobre la creación de una prenda a la medida, original, glamourosa, élite y elegante. Estar fuera del diseño colectivo. El boceto, el dibujo y la idea. Tener en cuenta los aspectos sociales y corrientes.
- El arte de trazar y modelar, saber cortar, coser, probar y confeccionar. No solo crear si no como saber interpretar los diseños creados. Los acabados perfectos.
- La base de la técnica es la noción de álgebra y geometría que permiten pensar en la prenda como estructura. Interpretar los métodos, conocer el sistema métrico decimal, medir las dimensiones, longitud, alturas y contornos. Conocer sobre los negocios, mercado, relaciones públicas. Manejo de líneas a través del estudio del cuerpo y de los huesos. Super importante se necesita saber coser y con dedal.
- Se requiere organización para manejar bien la rueda de trabajo, ya sea una empresa pequeña o grande. Es importante saber sobre negocios y tener un buen trato con cliente para lograr posicionar la marca y generar más clientes.



TÉCNICAS



Técnicas

Patronaje

Trazo

Corte

Uniones

Costuras

¿Qué técnica se ajusta mejor a ti?

1. Patronaje: Es el paso entre el boceto y el corte de piezas asimilando al dibujo técnico donde se utilizan tallas y dibujos de las partes que conforman la tela.

2. Trazo: Se dividen en medidas verticales que se anotan y dibujan tal como son y horizontales que se dividen a la mitad porque el patrón es simétrico en estos trazos.

3. Corte: Consiste en obtener las diferentes piezas de la prenda. Esto se realiza a mano sobre un colchón cuando se van a cortar más de una capa. Normalmente los cortes se hacen con máquinas de corte.

Es importante tener en cuenta el dibujo y la dirección del hilo para evitar hilos en diferentes direcciones. Esto pasa especialmente en piezas que son asimétricas. Siempre es recomendable empezar cortando las piezas grandes y al final las chicas para usar tela sobrante y usar la mínima cantidad de tela posible.

TÉCNICAS



Técnicas

Patronaje

Trazo

Corte

Uniones

Costuras

¿Qué técnica se ajusta mejor a ti?

4. Uniones: Consiste en Hilvanes. Un hilván es una herramienta para coser provisionalmente, se usan como guías para juntar dos telas y sujetar el forro de una prenda. Existen varios tipos de hilvanes:

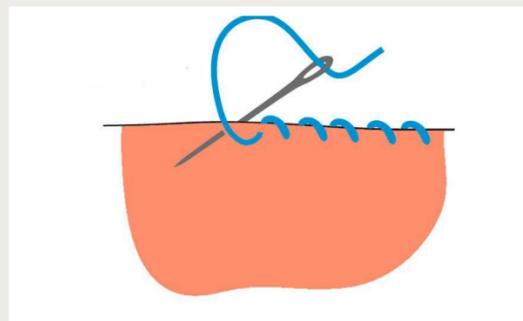
Hilvan corriente: Se usa para preparar dobladillos, pliegues y costuras.

Hilvan flojo: Se usa para dejar la marca como guía para coser dos telas que vayan a ir juntas.

Hilvan de sastre: Sujeta forros provisionalmente antes de coser dos telas juntas.

Hilvan largo: Se usa para señalar el centro de las piezas que se van a cortar.

Hilvan escondido: Principalmente para telas con cuadros. Se encaran los bordes doblados de las dos telas y se hilvanan.



TÉCNICAS



Técnicas

Patronaje

Trazo

Corte

Uniones

Costuras

¿Qué técnica se ajusta mejor a ti?

5. Costuras: En lenguaje sastre se dice “*sentar una costura*” que básicamente es planchar las costuras para dejarlas planas y lisas. Existen varios tipos de costuras.

Costura sencilla: Se encaran las piezas por la cara vista, luego se hilvanan y se cosen con el hilvan como guía, una vez que ya este cosida, se plancha por la cara del revés con la costura abierta.

Sobrehilado: Un paso extra después de la costura sencilla para evitar que se deshilachen. Se realiza con puntadas cortas de izquierda a derecha.

Costura francesa: Es una técnica más refinada, consiste en encarar las telas por su revés, hacer un pespunte por el lado derecho y al final se da vuelta a las telas y se hace otro pespunte.

Materiales

Sastrería

- ALFILERES CON CABEZA
- CINTA MÉTRICA
- ALFILETERO IMAN / MUÑECA
- AGUJAS DE COSER
- DEDALES
- MARCADORES DE TELA
- GIRABIÉS Y EMBUDOS
- PINZAS
- TIJERAS DE CORTE
- TIJERAS DE BORDAR
- CORTA HILOS
- DESCOSADOR
- HILOS DE POLIÉSTER
- HILOS ELÁSTICO
- HILO DE TORZAL
- HILO DE HILVANAR
- HILO DE BORDAR
- BASE DE TRABAJO
- KIT DE REGLAS
- PINZAS DE COSTURA
- PAPEL KRAFT
- MÁQUINA DE COSER
- MANIQUÍ DE COSTURA
- CENTRO DE PLANCHADO



Visita en referencias:

Taller de costura.

DivinaCostura (2020)

Preparación de prendas de sastrería.

Identifica las prendas que conforman el traje

- sastre masculino y femenino, las diferentes técnicas y materiales empleados en la aplicación de la sastrería.

Realiza el desglose de prendas y toma de

- medidas para la elaboración de prendas del traje sastre conforme a los procedimientos técnicos estandarizados para su preparación.

1

Primero elegir el tipo de tela o tejidos.

Conocer los gustos del cliente para buscar la mejor alternativa. Tomar medidas

2

Se prepara la tela para cortar.

Se tiza, se corta y se hilvana.

Se arma una prueba para sentar las bases y ver como esta quedando para mostrar al cliente. Se termina de armar y coser.

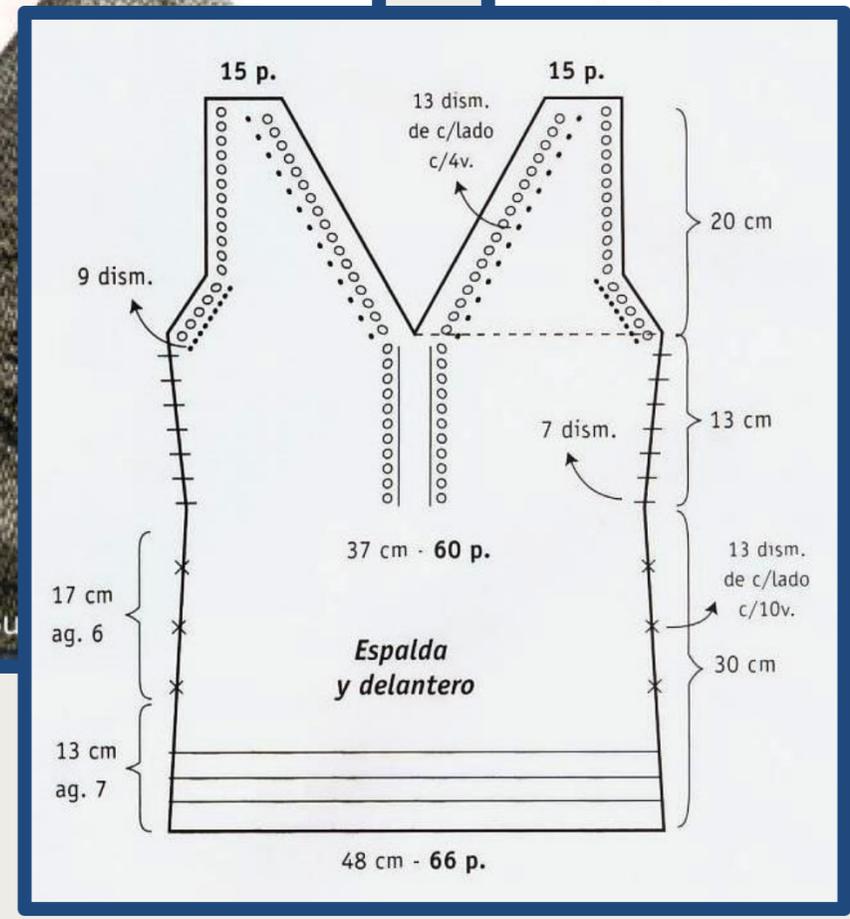
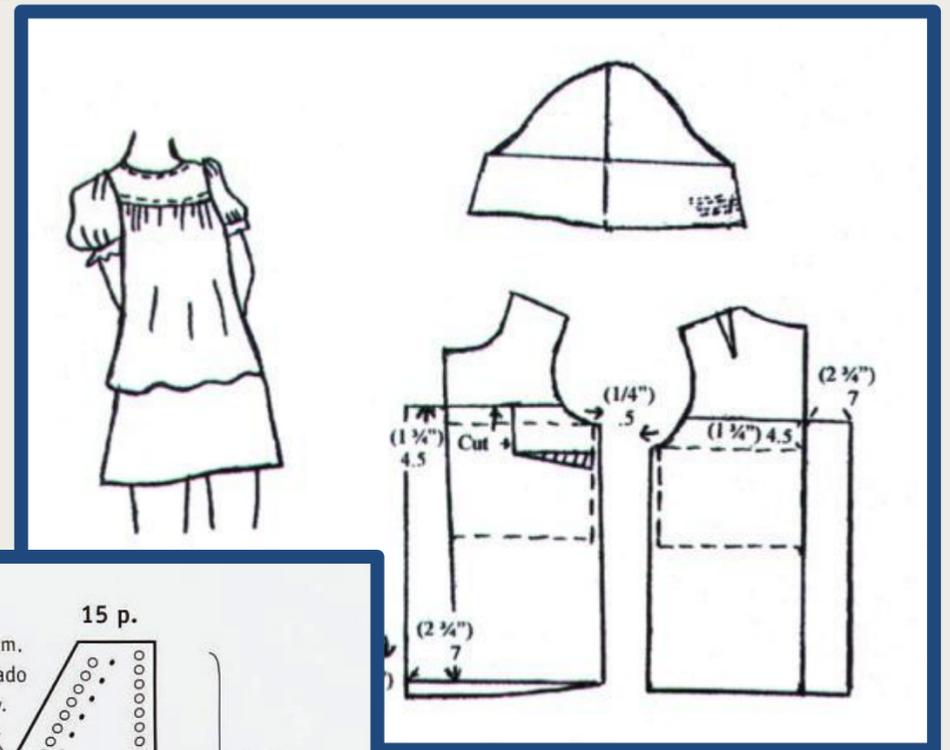
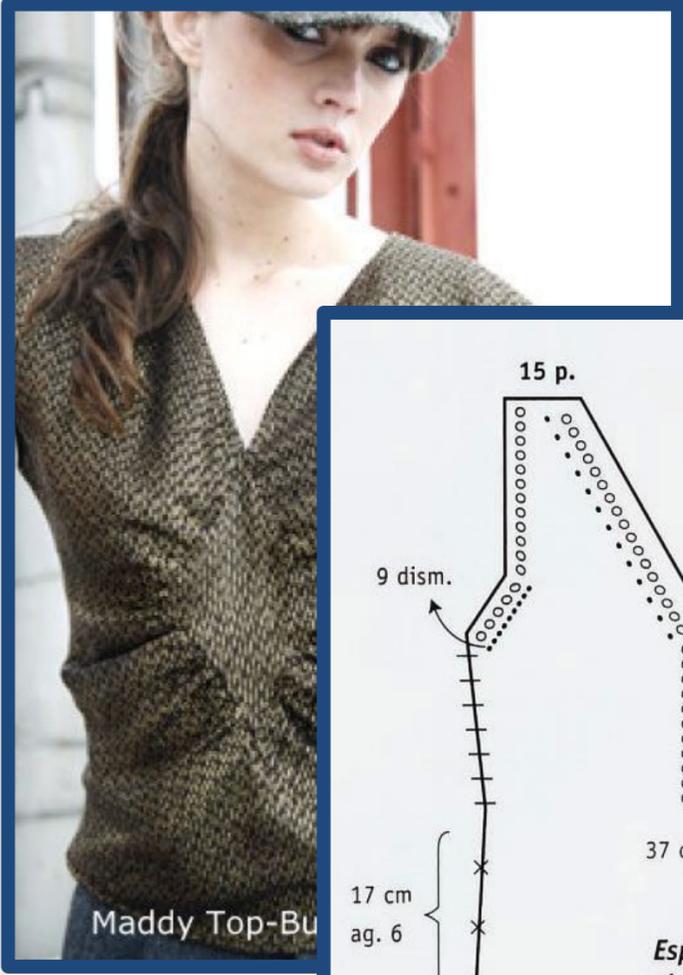
3

Se termina la prueba, detalles y botones.

Se plancha y se le avisa al cliente que ya esta.

Se hacen los ajustes necesarios.

Patrones y Moldes de Costura



(Imagui. 2020)

Visita en referencias (Dru, V. 2020)

Consejos para mejorar tu técnica

Consejo

Mejora en tu pulso, ya que es importante tener buen pulso para generar buenas costuras.

TIP

Estudia sobre las telas y los estilos de sastres para cada tipo de cuerpo.

TIP

Aprende sobre contabilidad ya que muchos sastres llevan sus propias cuentas.

Consejo

Investiga frecuentemente sobre las tendencias de moda ya que cada años están cambiando. Es importante siempre estar actualizado.



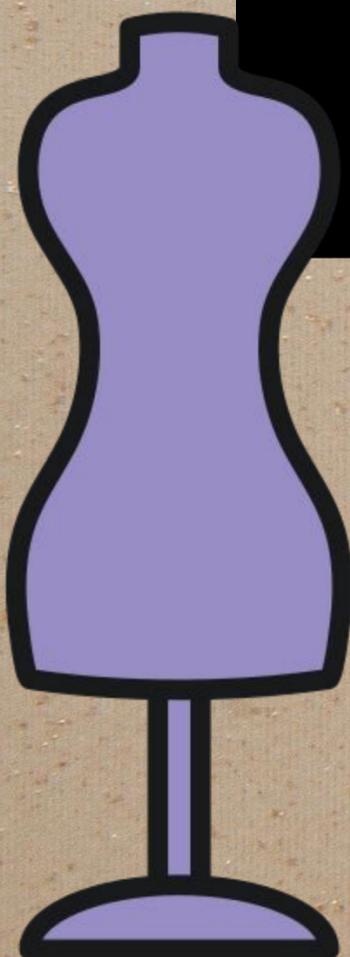
Aguilas Guadalupanas

Equipo 2



Estrategias para negocio

- 1 Establecer tu clientela objetivo.
- 2 Analizar la competencia
- 3 Adecuar un lugar para que cuente con buena iluminación y ventilación. Dividir el lugar en: zona de trabajo, zona administrativa y zona de atención al cliente.
- 4 Generar buena publicad para atraer a clientes.



Negocio de costura como servicio personal. Es decir, es muy importante tener un buen trato con el cliente siempre.

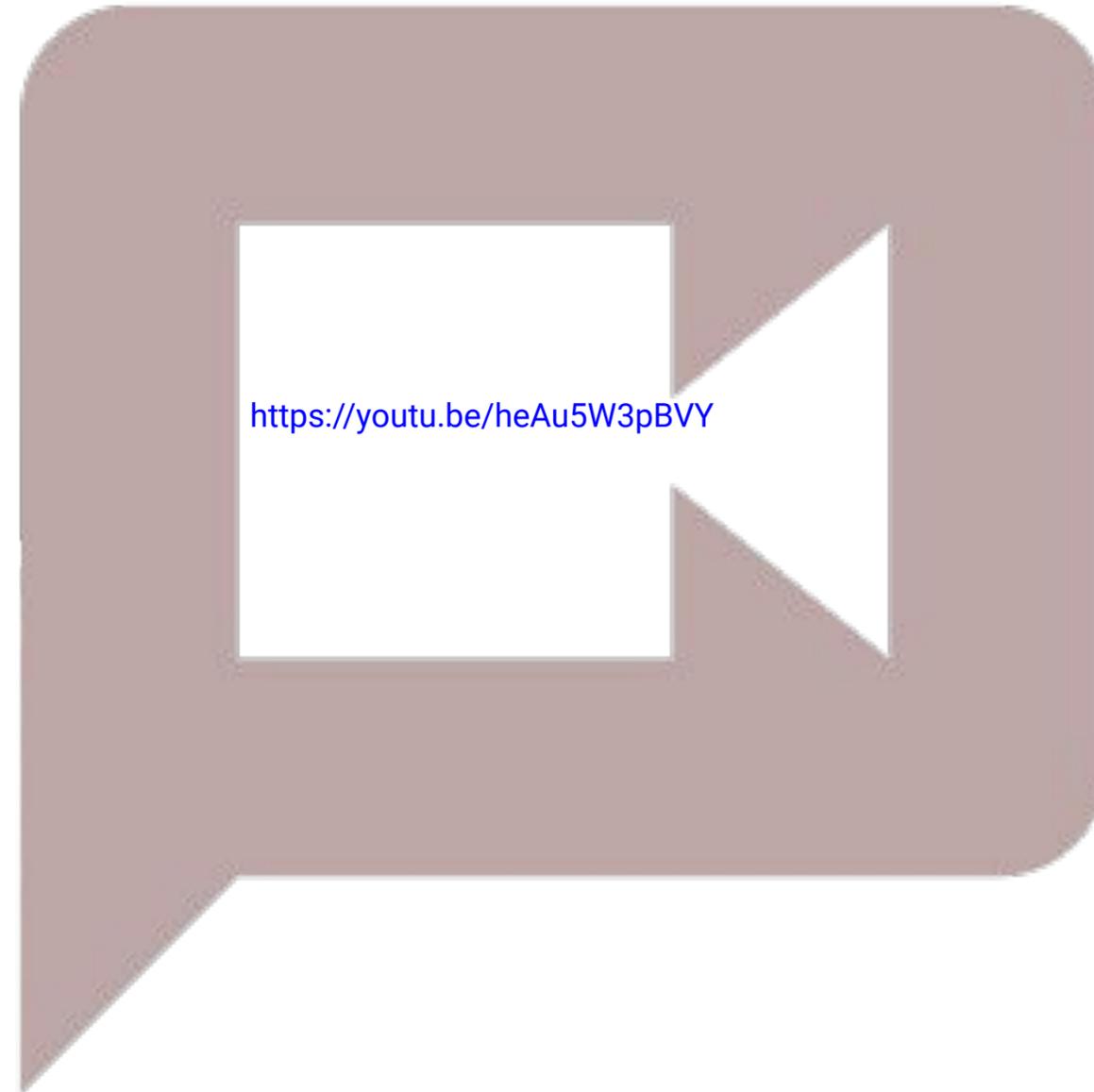
Importantes

Organización

Costo beneficio

Materiales

Dominio de técnicas



Video adicional

LINK

Conclusiones



EN CONCLUSIÓN, ES IMPORTANTE LA FORMACIÓN DE TEMAS Y HERRAMIENTAS EXTRACURRICULARES, TALES COMO MANUALIDADES Y SASTRERÍA. DENTRO DEL ÁREA ES COMÚN INVOLUCRAR DIFERENTES TÉCNICAS, HERRAMIENTAS, Y TIPOS DE MATERIALES. ES IMPORTANTE CONOCER LOS MÉTODOS ADECUADOS PARA ADECUARLA A LAS NECESIDADES, GUSTOS Y COMODIDADES DE CADA LEYENTE. ESPERAMOS ESTE MANUAL HAYA SIDO UNA HERRAMIENTA PARA LA EXPERIMENTACIÓN Y ADICIÓN DE CONOCIMIENTOS SOBRE LA SASTRERÍA.

GRACIAS.



Referencias

Equipo 2

Santiago (2015) TEMA 33: Técnicas básicas de confección [online] Recuperado el 14 de Octubre del 2020 de:

<https://www.oposinet.com/temario-de-tecnologia/temario-1-tecnologia/tema-33-tcnicas-bsicas-de-confeccion/>

Fulgar (2020) LAS DIFERENTES TÉCNICAS PARA REALIZAR LA ROPA [online] Recuperado el 14 de Octubre del 2020 de:

<https://www.fulgar.com/spa/perspectivas/las-diferentes-t%C3%A9cnicas-para-realizar-la-ropa>

Lopez, C. A. (n.d.) Sastrería: El arte de diseñar una prenda [online] Recuperado el 14 de Octubre del 2020 de:

https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=271&id_articulo=6562

Referencias

Equipo 2

Libros Disponibles sobre: Sastrería [online] Recuperado el 14 de Octubre del 2020 de: <https://infolibros.org/libros-de-sastreria-gratis-pdf/>

Asturias, A. (2015) PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE SACO CASUAL REVERSIBLE PARA CABALLERO, EN LA ZONA 1 DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE GUATEMALA[PDF]

Recuperado el 14 de Octubre del 2020 de:

<http://glifos.unis.edu.gt/digital/tesis/2015/49089.pdf>

Ugarte Sastrería (2020) Proceso: La creación de una prenda a medida[online]

Recuperado el 14 de Octubre del 2020 de:

<https://www.sastreriaugarte.cl/sastreria/proceso/>

Referencias

Equipo 2

El Gran Negocio. Negocio de Sastrería. Recuperado el 14 de Octubre del 2020 de:
<https://www.elgrannegocio.com/negocio-de-sastreria/>

Dru,V (2020) Patrones de costura. Recuperado el 15 de octubre 2020 de
<https://www.pinterest.com.mx/VaneDru/patrones-de-costura-gratis/>

Imagui (2020) Patrones de Blusas. Recuperado el 15 de octubre 2020 de
<https://www.imagui.com/a/patrones-gratis-de-blusas-modernas-T85a7ydpA>

Divina Costura (2020) Taller de Costura. Recuperado el 15 de octubre 2020 de:
<http://www.divinacostura.com/>



Gracias

Por asistir a la clase de hoy

