



Cultura Regional y Tradiciones Mexicanas

Equipo 7
UDEM

Objetivo

El objetivo de esta presentación es informar al público en general sobre la cultura en México y las tradiciones que existen en el país, con el fin de que sigan expandiéndose nuestras culturas y tradiciones por las generaciones, logrando que la población conozca y se sienta partícipe de ellas. Nuestro propósito es difundir la belleza y diversidad cultural que existe en México.



CONTENIDO

01

CULTURA REGIONAL Y
TRADICIONES MEXICANAS

02

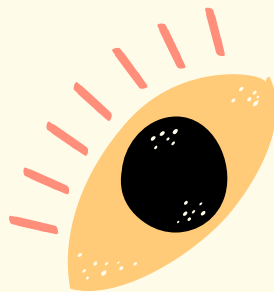
CULTURA MEXICANA

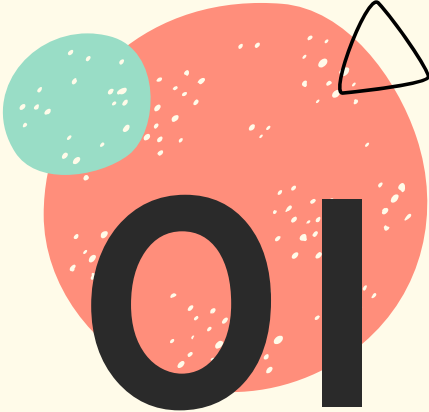
03

GASTRONOMÍA

04

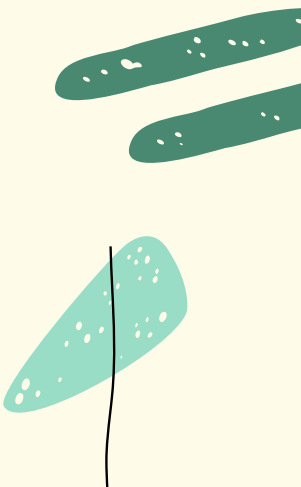
TRADICIONES PREHISPÁNICAS
Y RELIGIOSAS





OI

CULTURA REGIONAL Y TRADICIONES MEXICANAS



CULTURA

Manifestaciones del ser humano

El ser humano usa la cultura para definir quién es y darse a conocer, para sentirse parte de un grupo.

- Lenguaje
- Escritura
- Bailes
- Vestimenta
- Tradiciones

La forma en la que una comunidad trabaja

La forma en que una comunidad de personas se transmiten conocimiento, interactúan entre ellos. Definen el espacio, tiempo y tradición de la población en específico.

Aspectos de un grupo de personas

Identificación de las personas con un conjunto de deberes y saberes. Los aspectos varían desde: el arte, la ciencia, el deporte, la vestimenta, la industria, la economía, la música, entre otros aspectos.

Tipos de cultura

ESTRATO SOCIAL

La cultura se puede encontrar dependiendo de las diferencias sociales entre las personas y los privilegios.

ESCRITURA

Una cultura se puede definir por cómo se comunican entre las personas, y como transmiten su memoria.

DESARROLLO HISTÓRICO

Las culturas se pueden definir dependiendo de su relevancia en la historia de la humanidad y su tipo de sociedad.

RELIGIÓN

Se pueden encontrar culturas basadas en la religión y los ideales con las que ellas cuentan.



Conceptode (s.f.)

ELEMENTOS IMPORTANTES EN LA CULTURA

VALORES

Indicaciones de lo correcto e incorrecto en la sociedad.



TECNOLOGÍA

Conocimientos y avances de la sociedad que les permiten avanzar en sus habilidades.

NORMAS Y SANCIONES

Leyes, sirve para unificar el comportamiento.



IDIOMA

A través del idioma también va incluida la literatura, el lenguaje. Es la forma de comunicarse entre la población.



CREENCIAS

Ideas sobre el funcionamiento de la vida, el universo, del ser humano, entre otras cosas.



SÍMBOLOS

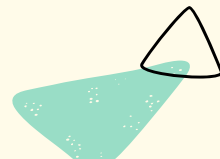
Emblemas, formas o signos que contienen un significado potente dentro de la cultura





DIFERENCIAS ENTRE CULTURA Y TRADICIÓN

Cultura	Semejanzas	Tradición
Conocimientos que distinguen a cierto grupo	Definen a un grupo de personas	Se construyen a través de las generaciones
Enriquece las características de cierto grupo (forma de vestir, de hablar, etc).	Son únicas en el mundo, añaden valor cultural a la humanidad	Son parte de sus usos y costumbres grupales
Su propósito es crear una identidad		Se transmiten de generación en generación



Las 7 Culturas y Tradiciones Mexicanas más sobresalientes

Día de muertos

1 y 2 de Noviembre



Aniversario del Día de la Independencia

15 y 16 de
Septiembre



Día de Reyes

6 de Enero



Guelaguetza

Danzas folclóricas de
Oaxaca



Mariachis

Típico género musical
en fiestas mexicanas

Día de la Candelaria

2 de Febrero



Voladores de Papantla

Tradición originaria de
Papantla Veracruz



Día de Muertos

Esta tradición se celebra los días 1 y 2 de noviembre a nivel nacional con ciertas diferencias dependiendo el estado, sin embargo, conservando los fundamentos típicos y determinantes de respectiva fecha. Dicha ofrenda contiene flor de cempazuchitl, incienso, papeles fragmentados de diferentes colores, alimentos y cosas que les agradaba cuando estaban vivos los difuntos, con el fin de recordar. Se acostumbra también el velar durante el transcurso de la noche en el cementerio, donde se sitúa el respectivo sepulcro de algún ser querido y decorarla con flores y alimentos; además, en el momento de que haya música, el ambiente se vuelve más festivo y no tanto de luto.



Imagen 1.1

Psicología y Mente (2021)

Voladores de Papantla

Esta tradición de los Voladores de Papantla, proclamada por una gran cantidad de gente, sin embargo, no muchos la comprenden, además de ser catalogada en ciertas situaciones como un juego sencillo que demanda valentía, ya que se desconoce su verdadero sentido. Los considerados Hombres-Pájaro, por su parte, provienen de la ciudad de Papantla con un aroma a vainilla, situada en Veracruz que significa cuna de los voladores. El poste mide 18 metros de altura, en el cual, se sitúa en la cumbre del cerro del Campanario. También esto comprueba lo relevantes que son los voladores para la gente de Papantla, en el cual, es un orgullo para la ciudad; además, de que se esparcen leyendas y mitos en contexto a esta ceremonia.

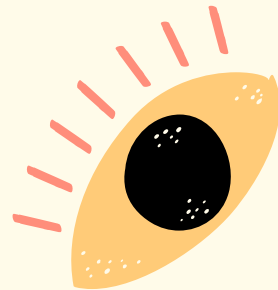
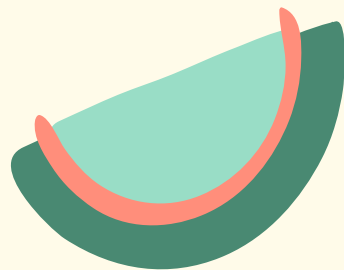


Imagen 1.2

Veracruz se Antoja (2021)

Aniversario del Día de la Independencia

Con respecto a su conmemoración, en una noche del 15 de Septiembre, el presidente debe salir del Palacio Nacional para llevar a cabo el "Grito de Dolores" como lo hizo el cura Miguel Hidalgo y Costilla, con la finalidad de levantarse en armas para lograr independizarse como nación. En su festejo colorido se establecen los platillos típicos, el mezcal y los mariachis, pues esto se acostumbra en las plazas públicas de todo México. Al día siguiente en el 16 de Septiembre, se realiza un desfile militar.

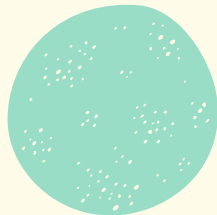
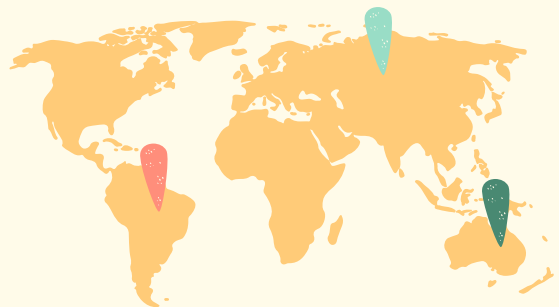


Imagen 1.3

Día de la Candelaria

Esta celebración se lleva a cabo cada 2 de febrero, simultáneamente con la conmemoración de la Presentación del Niño Jesús en el Templo, junto con la Purificación Ritual de Santa María Virgen. En la mitad del siglo V, este festejo se consideraba como la Fiesta de las Luces; aunque, aún no se sabe a ciencia cierta, en qué momento se empezó con el desfile religioso de las vela, ya que en el siglo X, esto se realizaba solemnemente; no obstante, esta advocación se originó en Tenerife. Como se tiene pensado, María Santísima se manifestó en el año 1392 a dos autóctonos pastores. La UNESCO en 2014, designó esta celebración como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.



Imagen 1.4

ACI Prensa (2021)

Día de Reyes

La costumbre se lleva a cabo cada 6 de enero, en conmemoración a la Epifanía, en el cual, se consume la nombrada Rosca de Reyes Magos. Está compuesta de pan dulce acompañado de frutas acarameladas, e incluye oculto en la rosca un muñequito de plástico. Esta rosca por lo general, es compartida con distintas personas, en el cual, cada quien toma su trozo y corrobora si aún no ha descubierto el muñequito. La persona que encuentre el muñeco de plástico en la rosca, debe ofrecer tamales en el Día de la Candelaria, con los que estaban con él consumiendo la rosca. Para los niños mexicanos estas costumbres y tradiciones son de las de mayor preferencia a nivel nacional, ya que todos los 6 de enero en la noche, los Santos Reyes depositan obsequios en las viviendas donde los niños escribieron cartas y las guardaron en un calzado.



Imagen 1.5

Mariachis

El Mariachi a nivel nacional, ha sido un emblema que pone en manifiesto nuestra identidad y folclor, ya que es conocido en todo el mundo. El mariachi ha tenido la alternativa de extender su popularidad, pues de a partir del siglo XIX su influencia llegó hasta la Ciudad de México. Por lo general, el Mariachi en su música ejecuta los sones típicos del bajo mexicano, aunque, en 1930 debutó con una nueva amalgama de estilos musicales, como: vals, son jarocho, huapango, corrido, ranchera, bolero, clásica, danzón, balada y cumbia.



Imagen 1.6

Gusto por México (2019)

Guelaguetza

Con respecto a esta maravillosa festividad de baile tradicional, en el cual, la finalidad es reunir a bailarines de cada uno de los 8 territorios de Oaxaca. Esto con el propósito de implementar en siete días danzas folclóricas con instrumentos musicales de viento. Esta tradición mexicana ancestral ha predominado en mucho tiempo, pues, llega a infundir su atractivo colorido en el cerro del Fortín, que se localiza en la periferia de la ciudad de Oaxaca.

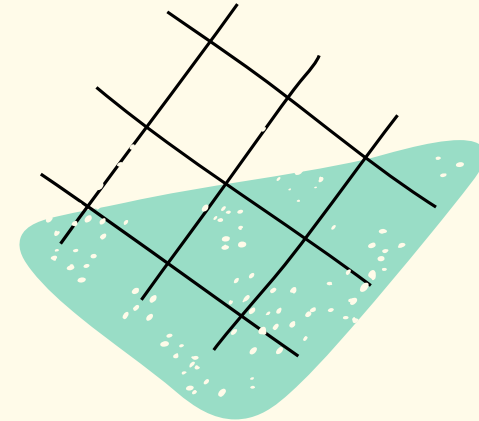


Imagen 1.7

Psicología y Mente (2021)



02

CULTURA DE MÉXICO

En esta sección
encontrarás información
sobre la riqueza cultural de
nuestro país

Diversidad cultural mexicana

A continuación veremos un video que nos introducirá a la gran riqueza cultural de nuestra nación

¿Sabías que...?



México es el segundo país con mayor riqueza biocultural a nivel mundial.

Además es uno de los países con mayor diversidad lingüística en el mundo, lugar donde se hablan 68 lenguas indígenas

México, territorio de culturas diversas

Riqueza cultural mexicana

México cuenta con una variedad de sitios históricos e interesantes

- Casi 2000 monumentos históricos
- 1321 museos
- 1976 centros culturales
- 111 pueblos mágicos
- 10 ciudades declaradas patrimonio cultural por la UNESCO

En el país se encuentran 189 sitios arqueológicos en todos los estados de la repúblicas

Los más representativos son Teotihuacán, Monte Albán, Tulúm, Tajín, Palenque, Chichen Itzá, la última considerada una de las 7 maravillas del mundo moderno.

Imagen 8



México cuenta con 35 sitios inscritos como patrimonio Mundial de la Humanidad en la lista de la UNESCO,

27 son bienes culturales, 6 son naturales y 1 bien mixto: la antigua ciudad Maya de Calakmul Campeche

Un poco de historia

Antepasados que influyeron en nuestra cultura actual

Indígenas

Cientos de grupos étnicos que se encontraban antes de la conquista española, de los cuales pocos sobrevivieron.

Europeos y esclavos

Conquista española, siglo XVI.
Esclavos que llegaron junto a los españoles, la mayoría de origen africano.

Inmigrantes

Inmigrantes asiáticos, europeos y africanos

Nuestras raíces

Mestizos

Los mestizos se dividen en varios grupos entre sí. "Estos grupos se diferencian por su origen étnico, pues los hay de descendientes indígenas y europeos, africanos e inmigrantes tan diversos como China, Japón, Líbano y Turquía". También son diferenciados por sus creencias religiosas, estilos de vida, lugar donde viven (rural o ciudad).



Imagen 9



Imagen 10

Indígenas

Los indígenas constituyen un grupo diverso y heterogéneo, que datan desde cientos de años. Antes de la conquista, estos pertenecían a tierras donde se hablaban cientos de lenguas diferentes, vivían en grandes ciudades y tenían gobiernos bien estructurados. Hoy en día viven a lo largo del país, gran parte habla español además de sus lenguas tradicionales y participan en la ciudadanía, pero muchos aún son marginados.

Parte de estos grupos pertenecen a los pueblos indígenas, quienes tienen tradiciones que practican desde hace mucho tiempo, antes de la llegada de los españoles, y las transmiten de generación en generación.

La lengua, la vestimenta, ceremonias, rituales, creencias, platillos y la arquitectura son parte de esas tradiciones que expresan la cultura o visión de cada grupo.

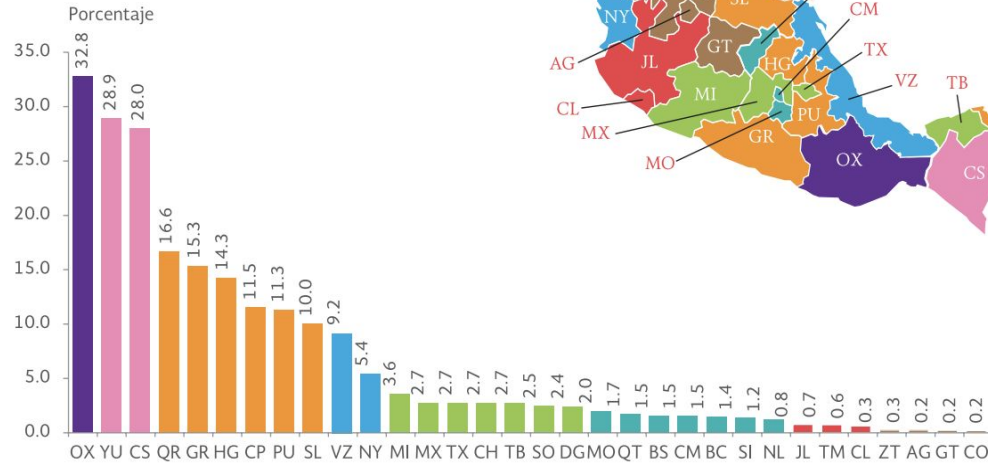
En nuestro país se reconocen más de 60 pueblos indígenas y se hablan 68 lenguas indígenas, con tradiciones muy particulares y una distribución territorial variada, pues habitan en las selvas, en los bosques o en las regiones desérticas. Están ubicados sobre todo en el sur, sureste y centro del país, aunque hay algunos en el norte, como los rarámuris (tarahumaras) y los o'odham (pimas).



Porcentaje de la población hablante de lengua indígena por entidad federativa, 2015

Presencia de lengua indígena por estado

Las entidades federativas con mayor población hablante de lengua indígena son Oaxaca, Yucatán, y Chiapas, las tres acumulan el **42.6%** del total de hablantes.



Fuente: Estimaciones del CONAPO, con base en Encuesta Intercensal 2015.

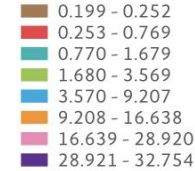
¹ De acuerdo a Estimaciones y Proyecciones de la Población de México, 2010-2050.

² Se considera a toda la población.

³ Se considera a las personas mayores de 3 años de edad.

HABLANTES DE LENGUA INDÍGENA

Porcentaje



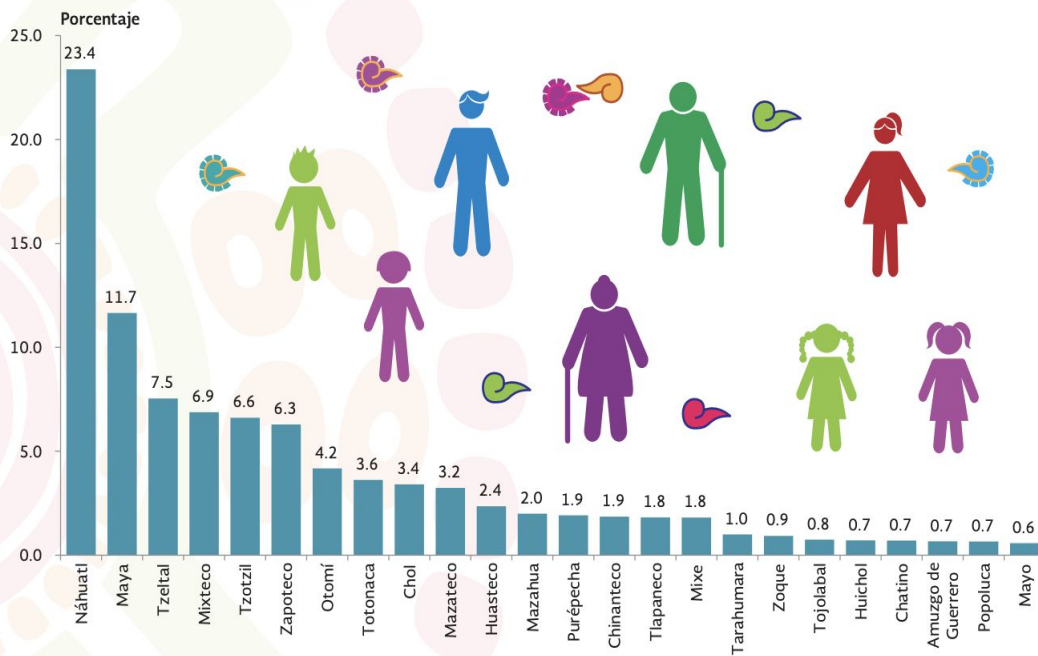
La presencia de hablantes de lengua indígena en entidades como Zacatecas, Aguascalientes, Guanajuato y Coahuila es muy escasa.

Porcentaje de distribución de población hablante de lenguas indígenas

Lenguas indígenas

México cuenta con una diversidad de lenguas indígenas, actualmente son **68 lenguas** con **364 variantes** en todo el país.⁴ Hoy en día las principales lenguas, debido a la proporción de población hablante de éstas, son el **Náhuatl**, **Maya** y **Tzeltal**.

Distribución porcentual de la población hablante de lengua indígena por tipo de lengua, 2015



Fuente: Estimaciones del CONAPO, con base en Encuesta Intercensal 2015.

¡Conoce los pueblos indígenas de México!

Purépechas

Ubicación

Regiones lacustre y montañosa del centro de Michoacán

Lengua

Tarasco o p'urhépecha

Se llaman a sí mismos
p'urhépecha

Cada integrante es un p'urhe o p'ure



Que significa
persona o gente



Imagen 12

Festividades

Las fiestas tienen influencias de diferentes orígenes culturales como prácticas prehispánicas, celebraciones cristianas, orígenes mesoamericanos (fiestas de lluvia o siembra) e incluso elementos árabes y grupos africanos

La danza p'urhépecha

Las danzas del ciclo de la cosecha (otoño-invierno) son *la danza de los viejitos*, *los huacaleros*, entre otros.

¡Conoce los pueblos indígenas de México!

Tarahumaras

Ubicación

Sierra Madre Occidental que atraviesa el estado de Chihuahua y el suroeste de Durango y Sonora

Lengua

Tarahumara, de la familia yuto-azteca

Salud

La salud refleja la calidad de las relaciones del individuo con otros seres del universo, pues depende de la interacción del hombre con los seres sobrenaturales el que sean protegidos o dañados por ellos.

Los tarahumaras consideran que el ser humano se compone de un cuerpo y de una o más almas. El cuerpo está constituido por sapá (partes carnosas o músculos), ochí (huesos) y lá (sangre), animados por una o más almas.

Festividades

El calendario festivo está estrechamente relacionado con el ciclo agrícola.

Las fiestas más importantes son el día de La Candelaria, Semana Santa, la fiesta del patrón de la iglesia, la Purísima Concepción, la Virgen de Guadalupe, la navidad, el fin de año y la Epifanía.

En las ceremonias se llevan a cabo las danzas de Matachines y Yúmari -excepto en Semana Santa en que se baila Fariseos y Pascola- y se ofrece tesgüino y comida a Onóruame, que se comparte con los asistentes a la celebración.



Imagen 13

Culturas híbridas

Nuestras tradiciones y costumbres son herencias de nuestros antepasados, combinadas con las influencias culturales del presente en nuestro país.

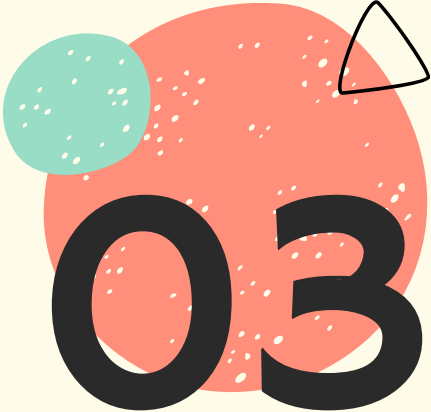
Mestizos

Indigenas

Se subdividen en muchos grupos que se distinguen por la religión que practican, barrios o colonia donde habitan, labor y expresiones artísticas.

Tribus urbanas

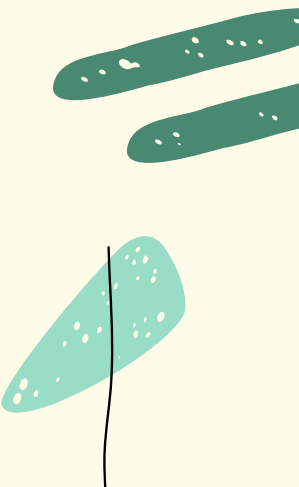
Grupo de personas, en su mayoría jóvenes, identificados por una actividad, tipo de música, vestimenta, ideologías, jergas. Cholos, hipsters, góticos, "fresas", rockeros, etc.



03

GASTRONOMÍA

Aquí encontrarás
información breve sobre el
arte de nuestra
alimentación



Gastronomía Mexicana Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad (2010)

Los tacos y el guacamole son platillos mexicanos reconocidos a nivel internacional, México cuenta con ricas y múltiples tradiciones culinarias con **variedad de sabores, aromas y texturas** que **la caracterizan como una de las gastronomías más variadas del mundo**, especialmente por sus productos exóticos como los gusanos de maguey, hormigas, chapulines fritos, etc

La incomparable fusión de sabores en platillos como el mole y las salsas mexicanas, se convierte en un deleite para los paladares más exigentes. **En 2010 la UNESCO declaró a la cocina tradicional de Michoacán, cultura comunitaria, ancestral y viva en la lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.**



Imagen14

Platillos

El Chiles en nogada es un platillo que representa y describe la cultura de nuestro país, ya que tiene influencias de la herencia de nuestros antepasados.



Imagen 15

Los chiles en nogada expresan la combinación de sabores y saberes de origen indígena (el chile poblano) y mestizo (la nuez de castilla y la granada andaluza, traídas de España y cultivadas en México).

Además se relacionan con una época particular del año (agosto-septiembre), cuando se celebra la Independencia de México, y cuando la nuez y la granada se cosechan en las regiones semidesérticas del país, como el valle del Mezquital, en Hidalgo.



04

TRADICIONES PREHISPÁNICAS Y RELIGIOSAS

En esta sección podrás encontrar algunas de las tradiciones religiosas y prehispánicas más incluyentes en nuestra cultura.



TRADICIONES RELIGIOSAS

Bautizo

Los padres de familia cristianos deben de bautizar a los hijos con respecto a los principios de la fe. Si los que se van a bautizar son adultos, deben expresar el querer recibir el sacramento y acudir a las sesiones de preparación para recibir el bautismo; ya que, los elementos y requisitos son los siguientes:

- **El agua como material bendito y natural empleado en el Bautismo.**
- **El sacerdote menciona:** “Yo te bautizo en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo”; al mismo instante que se impone el agua en la frente del que se bautiza.
- **El individuo para bautizar** (como se muestra en la imágen con un ropón blanco).
- **Los padres deben estar bautizados**
- **Los padrinos deben estar bautizados.**



Imagen 20 Cáritas Valencia(2018)

Primera comunión

En este día, los niños poseen una vestimenta adecuada para el sacramento, ya que no es como el que cotidianamente se acostumbra. Para esto mismo se requiere:

- **El traje de los niños-** camisa de preferencia de corte militar blanca y pantalón blanco de colores lisos; blazer (de color azul marino o blanco, incluyendo botones y galones dorados en los hombros y mangas). Según su significado, el color blanco caracteriza la pureza del niño, en el cual, fue purificado por el sacramento de la reconciliación y así sucesivamente recibirá la eucaristía.
- **El vestido de las niñas-** vestido blanco extendiéndose hasta el tobillo compuesto por flores, tiras bordadas, listones, y encajes que se caracterizan por las acciones gratas que la niña hará en su vida.
- **La Medalla de bautizo.**
- **El Rosario.**
- **La Vela blanca de parafina.**
- **La Biblia.**



Semana Santa

Origen

Es una herencia española desde los tiempos de la Colonia.

Fechas

Comienza el día 15 del mes hebreo de Nisán, que empieza con la primera luna llena de primavera. La Semana Santa cambia de día, pues debe coincidir con esta luna llena.

Conmemoración

La Semana Santa o Semana Mayor es la conmemoración de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo. Inicia con el Domingo de Ramos, continúa con los días Jueves y Viernes Santos, así como el Sábado de Gloria y concluye el Domingo de Resurrección.



Imagen 18

En muchos lugares del país se escenifica el drama de la Pasión y Muerte de Cristo, siguiendo un guión general cuyos personajes incluyen a Jesús (vivo o en imagen), centuriones romanos, judíos y fariseos y los doce apóstoles representados por niños o jóvenes.

También en varias ciudades se lleva a cabo la procesión del silencio, donde los penitente se someten a duras cargas en silencio como símbolo de sacrificio.

Antes de la navidad y posadas

Antes

Los aztecas celebraban durante el mes de **panquetzaliztli** (equivalente al mes de diciembre) la llegada de **Huitzilopochtli** dios de la guerra.

Celebración

Estas solemnes fiestas comenzaban el día seis y duraban 20 días, en los cuales coronaban a su dios poniendo banderas en los árboles frutales y estandartes en el templo principal, a esta tradición se le conocía con el nombre de "**levantamiento de banderas**".



Imagen 19

Ahora

Con la llegada de los españoles a México, los religiosos encargados de la evangelización del pueblo suplantaron el culto al dios de la guerra por la práctica europea de preparación para la Navidad, las posadas.

Posadas

Origen

Desde los tiempos de la Colonia.
Representa el peregrinar de José y María en su camino a Belén.

Desde finales del siglo XVIII forman parte de la cultura popular al ser organizadas por las familias.

Fechas

Del 16 al 24 de diciembre

Celebración

Representar la solicitud de alojamiento que realizaron San José y la Virgen María en su peregrinar de la ciudad de Nazaret en camino a Belén.

Los integrantes de la celebración se dividen en dos grupos, unos dentro de la casa y otros fuera de ella para representar a los peregrinos María y José, quienes pedirán la posada entonando una letanía.



Imagen 16

Símbolos

La piñata simboliza el triunfo de la fe sobre el pecado y debe de tener 7 picos que representa los pecados capitales.

Los dulces y la fruta (dentro de la piñata) simbolizan la gracia de Dios.
La venda en los ojos la fe, Dios representa el palo y las personas alrededor la iglesia quien indicará el camino para vencer el pecado.

Navidad

Esta festividad del 24 y 25 de diciembre, es de las más determinantes y trascendentes para los mexicanos católicos, debido a que se conmemora el Nacimiento de Jesús; sin embargo, se desconoce qué día nació realmente. De acuerdo a la tradición, una figura del niño Jesús debe ser arrullada a medianoche, en el cual, también se le reza.

El origen de esta celebración en México, se situó en el año 1523 impulsada por Fray Pedro de Gante y 12 frailes franciscanos, en la llegada a América con la finalidad de evangelizar. El primer festejo de la Navidad fue en el año 1528, en el que aún se conserva tal testimonio que afirma este suceso localizado en la Capilla del Colegio de San José de los naturales, ya que, es una carta de Fray Pedro de Gantes dirigida a Felipe II.



Imagen 22

Infobae (2020)

Día de la candelaria

Origen

Llegó a México en la época del Virreinato. Se celebra la purificación de la Virgen después del nacimiento del niño Dios, y llevó candelas a la iglesia para que fueran bendecidas. El día de la candelaria coincidió con la temporada de siembra y se festejaba con tamales

Fechas

40 días después de Navidad, el 2 de febrero

Celebración

la Candelaria hace alusión a candela, fuego y luz, el simbolismo de la fiesta está centrado en la iluminación, tanto de la Virgen María purificada e impoluta, la Presentación del Niño Jesús en el templo de Jerusalén.

Esta celebración va acompañada de tamales y dependiendo de la región de México se suelen realizar ferias (campeche), procesiones, vestir al Niño Jesús (centro de México), Vestir de rojo (Tlacotalpan).



Imagen 17



TRADICIONES PREHISPÁNICAS

Día de Muertos

Origen

Desde la época prehispánica, cuando se le rendía tributo a los muertos.

Se creía que una vez al morir, se emprendía el viaje a Mictlán, el lugar de los muertos. Y se debía llevar una ofrenda a los dioses para poder descansar en paz.

Fechas

2 de Noviembre

Celebración

Se hace una fiesta y un altar a aquellos familiares difuntos con mucho color, comida, música y alegría, especialmente aquella del agrado del difunto.

También se acostumbra a visitar a los difuntos, llevarles flores y artículos de valiosa importancia para ellos en vida.



Símbolos

Entre los símbolos que se utilizan en este día están los siguientes:

- Flor de cempasúchil: Representa la fuerza del sol, traza el camino del difunto a casa
- Pan de muerto: Simbolizan los cráneos de los ya fallecidos y es una forma de honrarlos y recordarlos.
- Papel picado: Representa el aire.
- Incienso: Se cree que el incienso limpia el lugar de espíritus malignos.
- Veladoras: Representan el fuego, sirve para guiar a los difuntos a casa

Entre otros artículos más personales que pueden variar de familia en familia.

Voladores de Papantla

Origen

Ritual que surge en el México prehispánico, específicamente, en la región de Papantla. Que se encuentra entre Veracruz y Puebla.

Surge desde antes de la conquista de los españoles a México.

Fechas

Actualmente se realizan en cualquier momento con forma de exhibición.

Celebración

Cinco hombres se suben a lo alto de un poste de 18 metros y se dejan caer lentamente cuatro mientras dan vuelta alrededor del poste y bailan. Uno se queda arriba del poste. A través de esto mandan un mensaje al dios Xipe Totec, pidiendo que vuelva la lluvia.

Simbolos

Se realiza desde hace cientos de años como un medio de comunicarse con los dioses e invocar la lluvia en tiempos de sequías.

La danza se llama Kos'niin y representa el saludo al Padre sol y se realiza como una petición a la lluvia para que fertilice el suelo. Los cuatro voladores representan los puntos cardinales.



Algunas otras costumbres prehispánicas.

Ingerir flores,
hongos e insectos



Utilizar mucho chile
en nuestros
alimentos



Utilizar ropa bordada

El maíz es pilar en
la comida
mexicana



El uso de molcajetes
y metales

Conclusiones

Pudimos conocer la historia de nuestras raíces como ciudadanos mexicanos



México es uno de los países más ricos en cultura y diversos en cuanto a sus tradiciones y culturas en el mundo



Identificamos la diferencia entre cultura y tradición y pudimos conocer cómo estos conceptos influyen en cómo vive el ser humano.



VIDEO





Referencias

Psicología y Mente (2021). 7 Costumbres y Tradiciones de México que te gustará conocer Cultura. Obtenido el viernes 26 de febrero del 2021 de:

<https://psicologiaymente.com/cultura/costumbres-tradiciones-de-mexico>

Veracruz se Antoja (2021). Los Voladores de Papantla, su origen. Secretaría de Turismo y Cultura. Obtenido el viernes 26 de febrero del 2021 de:

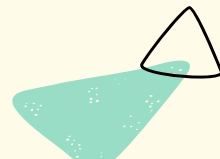
<https://veracruz.mx/attractivo.php?idnota=1334>

ACI Prensa (2021). Hoy la Iglesia celebra la Fiesta de la Virgen de la Candelaria. Obtenido el viernes 26 de febrero del 2021 de:

<https://www.aciprensa.com/noticias/hoy-la-iglesia-celebra-la-fiesta-de-la-candelaria-35450>

Gusto por México (2019). El Increíble Origen del Mariachi. Conoce México. Obtenido el viernes 26 de febrero del 2021 de:

<https://www.gustoxmexico.com/conoce-mexico/264-el-increible-origen-del-mariachi.html>



Referencias

Secretaría de cultura. (2019). México es uno de los países con mayor diversidad lingüística en el mundo. Recuperado el 27 de febrero de 2021 de:

<https://www.gob.mx/cultura/prensa/mexico-es-uno-de-los-paises-con-mayor-diversidad-linguistica-en-el-mundo#:~:text=M%C3%A9xico%20es%20un%20pa%C3%ADs%20multiling%C3%BCe.diversidad%20ling%C3%BC%C3%ADstica%20en%20el%20mundo.>

SEMARNAT. (2018). México, segundo lugar del mundo en bioculturalidad. Recuperado el 27 de febrero de 2021 de:

<https://www.gob.mx/semarnat/articulos/mexico-segundo-lugar-del-mundo-en-bioculturalidad>

Acervo - Televisión Educativa. (2018). 43. México, territorio de culturas diversas [video]. YouTube. Recuperado el 27 de febrero de 2021 de: https://www.youtube.com/watch?v=0RPfQXWbW7I&feature=emb_logo

Tolentino, N. C., Baltazar, M. O., Segura, E. R., Serrano, M. Á. T., & Vázquez, I. I. D. L. (2017). Cultura, una vista hacia el pasado y su reflejo en la sociedad actual. XIKUA Boletín. Recuperado el 27 de febrero de 2021 de:

<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/e3.html>

SEP. (2013). Geografía de México y del mundo. Recuperado el 27 de febrero de 2021 de:

<https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/geografiai-vol.2-alumno.pdf>

Consejo nacional de la población. (2016). Infografía de la población indígena, 2015. Recuperado el 27 de febrero de 2021 de:

<https://www.gob.mx/conapo/documentos/infografia-de-la-poblacion-indigena-2015>

Notimex. (s.f.). Pueblos indígenas, distribución en México. Recuperado el 27 de febrero de 2021 de:

<https://notimex.mx/es/infografia/273>

Amézcuca, J y Sánchez, G. (2015). Pueblos indígenas de México en el siglo XXI P'urhépecha. Recuperado el 27 de febrero de 2021 de: <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/189198/cdi-monografia-purhepecha.pdf>

Imagen 12. Recuperada el 27 de febrero de 2021 de:

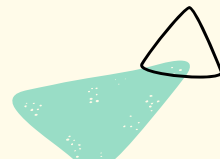
https://www.gob.mx/cms/uploads/article/main_image/71134/danza-viejitos-michoacan-cdi-217541.jpg

INPI. (2017). Etnografía del pueblo tarahumara (rarámuri). Recuperado el 27 de febrero de 2021:

<https://www.gob.mx/inpi/articulos/etnografia-del-pueblo-tarahumara-raramuri>

SEP. (2019). Geografía: cuarto grado. Recuperado el 27 de febrero de 2021

de: <http://pep.ieepo.oaxaca.gob.mx/recursos/libro%20electronico/cuarto/geografia.pdf>





Referencias

N/D. (s.f). Concepto de Cultura. Conceptode. Recuperado el 27 de Febrero del 2021 de <https://concepto.de/cultura/>

N/D. (s.f.). ¿Cuál es la diferencia entre Cultura y Tradición?. Difiere. Recuperado el 27 de Febrero del 2021 de <https://difiere.com/diferencia-entre-cultura-y-tradicion/>

Román Alberto. (2019). ¿Cuál es la diferencia entre tradición y cultura?. Quora. Recuperado el 27 de Febrero del 2021 de <https://es.quora.com/Cu%C3%A1l-es-la-diferencia-entre-tradici%C3%B3n-y-cultura#:~:text=Cultura%3A%20el%20diccionario%20la%20define,Hecha%20de%20generaci%C3%B3n%20en%20generaci%C3%B3n.>

SRE. (s.f). Riqueza Cultural. Recuperado el 27 de febrero de 2021 de:

<https://embamex.sre.gob.mx/italia/index.php/es/organismos-internacionales/aspectos-culturales-de-mexico>

NATIONAL GEOGRAPHIC. (2018) . ¿Sabes cual es el origen de las posadas?. Recuperado el 1 de marzo de 2021 de:

<https://www.ngenespanol.com/traveler/origen-de-las-posadas-en-mexico/#:~:text=Las%20posadas%20son%20una%20serie,ser%20organizadas%20por%20las%20familias.>

México desconocido. (2018). Día de la Candelaria, origen y significado del 2 de Febrero. Recuperado el 1 de marzo de 2021 de:

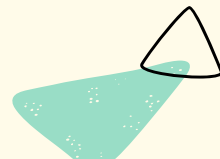
<https://www.mexicodesconocido.com.mx/dia-de-la-candelaria.html>

Calendarr. (s.f.). Día de la candelaria. Recuperado el 1 de marzo de 2021 de:

<https://www.calendarr.com/mexico/dia-de-la-candelaria/#:~:text=La%20Fiesta%20de%20la%20Candelaria,de%20Jes%C3%BAs%20en%20el%20Templo.>

México desconocido (2017). La Semana Santa en México: tradición y fe. Recuperado el 1 de marzo de 2021 de:

<https://www.mexicodesconocido.com.mx/la-semana-santa-en-mexico-tradicion-y-fe.html>





Referencias

Imagen 1.1. Obtenida el viernes 26 de febrero del 2021 de:
<https://matadornetwork.com/es/10-datos-curiosos-del-dia-de-muertos/>

Imagen 1.2. Obtenida el viernes 26 de febrero del 2021 de: <https://veracruz.mx/attractivo.php?idnota=1334>

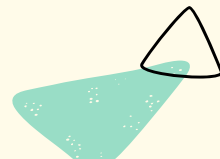
Imagen 1.3. Obtenida el viernes 26 de febrero del 2021 de: <https://sites.google.com/site/laindependenciademexico14/desarrollo>

Imagen 1.4. Obtenida el viernes 26 de febrero del 2021 de:
<https://www.debate.com.mx/mexico/Por-que-se-festeja-a-la-Virgen-de-la-Candelaria-este-dia-20190202-0091.html>

Imagen 1.5. Obtenida el viernes 26 de febrero del 2021 de:
<https://blog.independencia.com.mx/blogs/finanzas-para-ninos/reyes-magos-en-donde-suponemos-que-compran-los-regalos>

Imagen 1.6. Obtenida el viernes 26 de febrero del 2021 de:
<https://www.gustoxmexico.com/conoce-mexico/264-el-increible-origen-del-mariachi.html>

Imagen 1.7. Obtenida el viernes 26 de febrero del 2021 de:
<https://anagenesisjuridicorevista.com/2018/09/05/las-fiestas-de-guelaguetza-mas-alla-de-un-espectaculo-turistico-hacia-un-referente-pedagogico/>



Referencias

Imagen 9. Recuperado el 27 de febrero de 2021 de:

<https://masdemx.com/wp-content/uploads/2016/12/primeros-mestizos-nueva-espana-1200x962.jpg>

Imagen 10. Recuperado el 27 de febrero de 2021 de:

https://img.culturacolectiva.com/cdn-cgi/image/f=auto,w=1600,q=80,fit=contain/content_image/2020/5/26/1590530355322-pintores-indigenas-de-mexico.jpeg

Imagen 11. Recuperado el 27 de febrero de 2021 de:

<https://www.noticiasnpi.com/wp-content/uploads/2020/08/descubre-los-pueblos-indigenas-de-mexico-a-traves-de-este-atlas-bien-comun.jpg>

SRE. (s.f). Riqueza Cultural. Recuperado el 27 de febrero de 2021 de:

<https://embamex.sre.gob.mx/italia/index.php/es/organismos-internacionales/aspectos-culturales-de-mexico>

Imagen 8. Recuperado el 27 de febrero de 2021 de:

<https://www.lugarnia.com/wp-content/uploads/2020/07/Chich%C3%A9n-Itz%C3%A1-e1595272463467.jpg>

Imagen 13. Recuperado el 13 de febrero de 2021 de:

<https://www.gob.mx/cms/uploads/image/file/271594/etnografias-tarahumaras-42059.jpg>

Imagen 14. Recuperado el 27 de febrero de 2021 de:

<https://foodandtravel.mx/wp-content/uploads/2020/05/Cocineras-tradicionales-de-Michoacan.jpg>

Imagen 15. Recuperado el 27 de febrero de 2021 de:

<https://recetas.mx/wp-content/uploads/2019/01/chile-en-nogada-50420119.jpg>

Imagen 16. Recuperado el 1 de marzo de 2021 de:

<https://www.ngenespanol.com/traveler/origen-de-las-posadas-en-mexico/#:~:text=Las%20posadas%20son%20una%20serie,ser%20organizadas%20por%20las%20familias.>

Imagen 17. Recuperado el 1 de marzo de 2021 de:

https://lh3.googleusercontent.com/proxy/cZ9-hjZno1YK33rfWUY7VdYfJsVAm174DvN9THwohEyljeQPLswpzT_6zbEThM3Apyi2T7cqOefVyY-CfsW0t1EyfULBWjhaTAB2Zg7jN8l



Referencias

Imagen 18. Recuperado el 1 de marzo de 2021 de: https://cdn-news.clima.com/images/2018/03/semana_santa_mexico.jpg

Imagen 19. Recuperado el 1 de marzo de 2021 de: <https://www.ngenespanol.com/traveler/origen-de-las-posadas-en-mexico/#:~:text=Las%20posadas%20son%20una%20serie,ser%20organiza das%20por%20las%20familias.>

Imagen 21. Recuperada el 1 de marzo de 2021 de: <https://absolutareligion.com/c-catolicismo/primer-comunion/>

Imagen 22. Recuperada el 1 de marzo de 2021 de: <https://elordenmundial.com/por-que-se-celebra-la-navidad-el-25-de-diciembre/>

Rego, L. (s.f.). Vestido y Ornamentos. Catholic.net. Obtenido el lunes 1° de marzo del 2021 de: <https://es.catholic.net/op/articulos/12383/cat/534/vestido-y-ornamentos.html#modal>

Caritas Valencia (2018). Características del Bautismo. Obtenido el lunes 1° de marzo del 2021 de: <https://www.caritas-valencia.org/caracteristicas-del-bautismo/>

Infobae (2020). Cómo surgió y desde cuándo se celebra la Navidad en México. México. Obtenido el lunes 1° de marzo del 2021 de: <https://www.infobae.com/america/mexico/2020/12/24/como-surgio-y-desde-cuando-se-celebra-la-navidad-en-mexico/>

MundoCuervo. (s.f.). Voladores de Papantla. Relatos de Tequila. Recuperado el 1 de Marzo del 2021 de <https://www.mundocuervo.com/esp/blog/2019-03/voladores-de-papantla/>

Mamás Latinas. (2012). Los 9 símbolos más representativos del Día de los Muertos. Mamas Latinas. Recuperado el 1 de Marzo del 2021 de https://mamaslatinas.com/life-inspiration/107486-mexico_se_viste_de_flores





Referencias

Montero, E. (2014). 11 Cosas de las Culturas Prehispánicas que aún viven en los Mexicanos. México Destinos. Recuperado el 1 de Marzo del 2021 de <https://www.mexicodestinos.com/blog/costumbres-y-tradiciones-prehispanicas-vigentes-en-mexico/#:~:text=La%20ingesta%20de%20flores%2C%20hongos,la%20misma%20manera%20que%20lo>

