



Neoclasicismo

Alumnado de la Universidad de Monterrey

Elaborado por:
Marcelo Gonzalez
Joaquín Mac Gregor
Luis Mañueco
Andrea García
Maria Andrea Fdz
Diego Morales

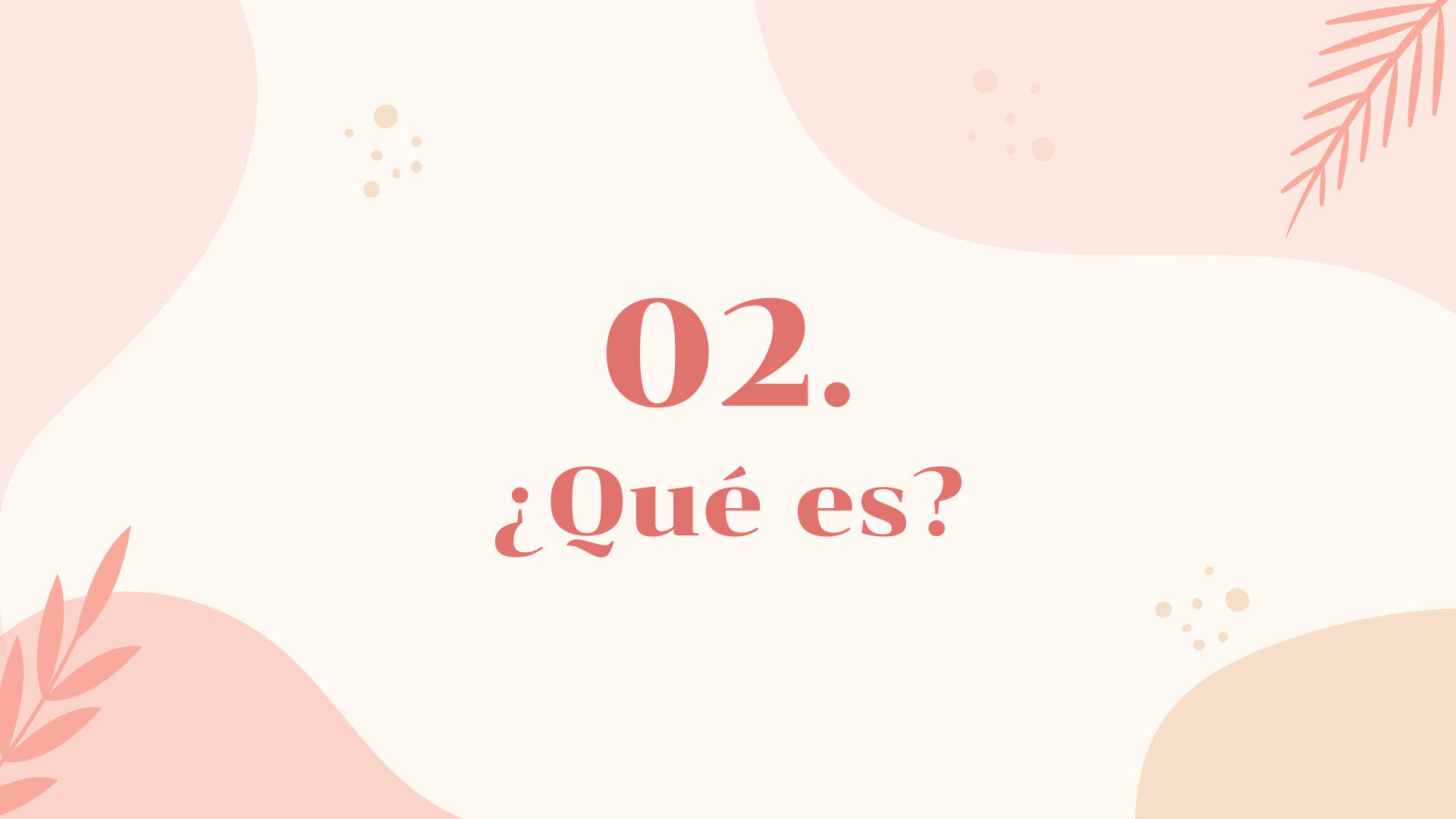
Índice

1. Objetivo
2. ¿Qué es?
3. Origen
4. Características Generales
5. Neoclasicismo en la arquitectura
6. Neoclasicismo Literario
7. Neoclasicismo en la pintura
8. Neoclasicismo en la música
9. Conclusiones
10. Referencias bibliográficas

01.Objetivo

Introducir al lector el tema del Neoclasicismo por medio de un manual atractivo que le otorgue las aptitudes esenciales para desarrollar estos conocimientos.





02.

¿Qué es?

El neoclasicismo fue un movimiento artístico y literario que surgió a mediados del siglo XVIII y abarcó hasta el siglo XIX. Tenía como base la renovación de los valores filosóficos y estéticos de la Antigüedad Clásica y el culto a la razón, interpretados como modelos para la construcción de la modernidad.





03. Origen



Se originó en Francia, donde fue llamado simplemente clasicismo. Desde allí se extendió hacia el resto de Europa y América, de la mano con la expansión del Iluminismo o Ilustración, clave filosófica del movimiento neoclásico en todas sus manifestaciones.

Se origina por una
confrontación violenta entre
clases sociales como la
Revolución Francesa.



(La Evolución, 2021)

Buscaba cambiar el viejo régimen por uno nuevo y se basaba en la difusión del conocimiento desde la ciencia y la razón, llevando el conocimiento a todas las personas, especialmente a las personas que no tenían acceso a la educación. El neoclasicismo buscaba la “iluminación”.

(La Evolución, 2021)

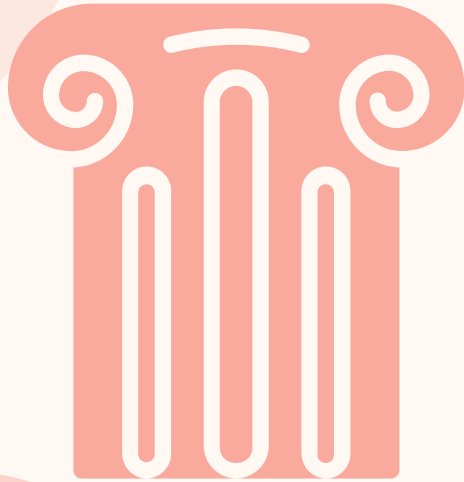


Nace de la idea de rescatar los estándares de
belleza y política de la Antigüedad Clásica
(Roma y Grecia) y se opone a movimientos
exagerados como el Barroco y el Rococó.



04.

Características Generales



El propósito y fin del neoclasicismo era la educación y la moralización de la sociedad con miras a la construcción del proyecto moderno.

Los artistas y escritores creían que a través de sus obras ayudaron a difundir los valores necesarios para construir una sociedad racional, moral, culta y progresista que superara la ignorancia, a la que veían como madre de la intolerancia y el dogmatismo.





05.

Neoclasicismo en la arquitectura

Características



Es basada en la valoración simbólica de las formas geométricas y la línea.



Rechaza la compenetración de las plantas y volúmenes.



Volúmenes interiores expresados en el exterior.



Respeto pureza de planos y volúmenes.



No interrumpe las líneas ni suaviza los contornos.



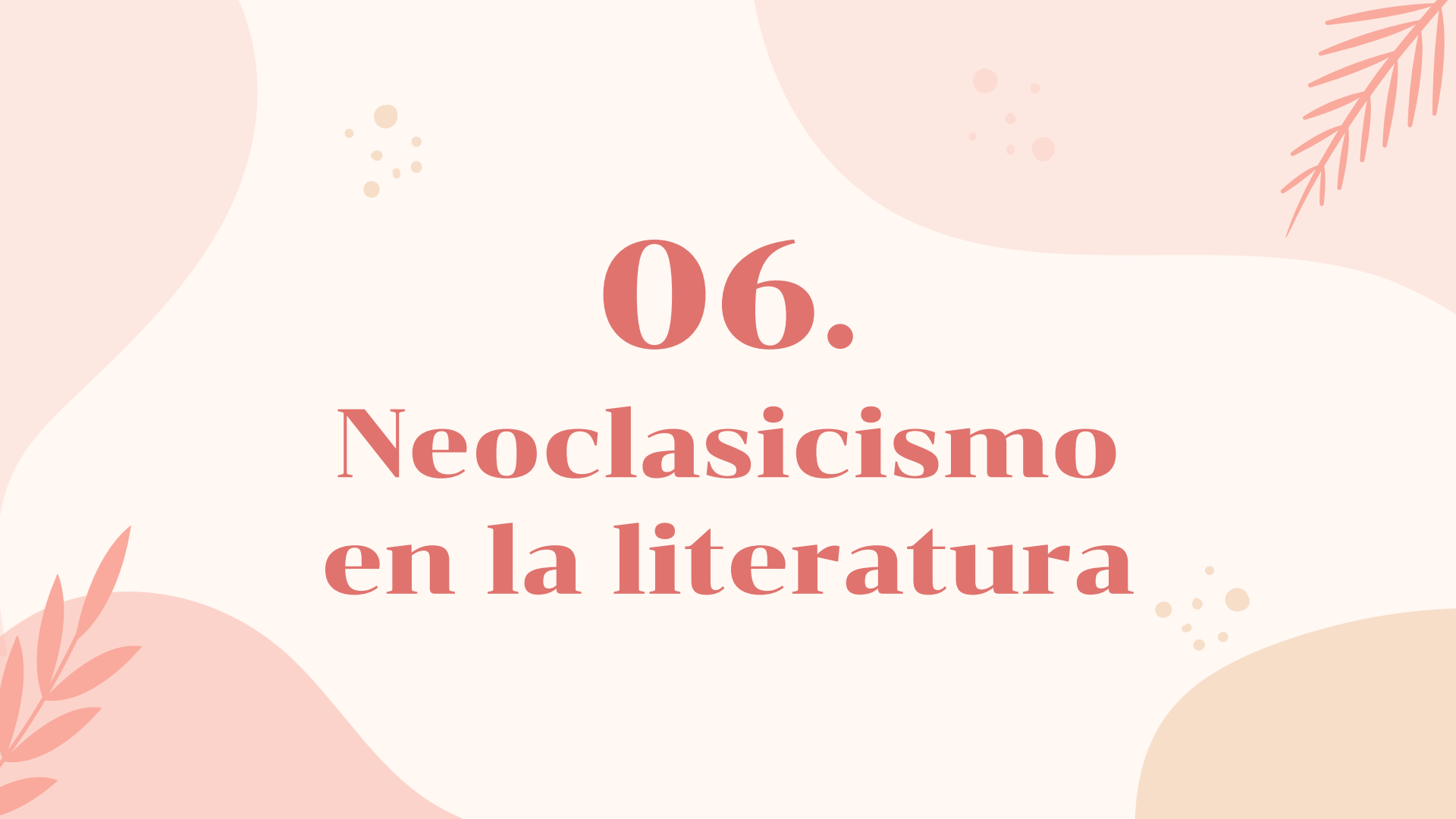
Movimiento a Jefferson en Washington DC
(Neoclasicismo en EUA)

(ConstruArte, 2021)



Puerta de Alcalá en Madrid, España hecha por
Francisco Sabatini

(Arte España, 2007)



06.

Neoclasicismo en la literatura

Al igual que en la arquitectura, la característica más importante del movimiento en la literatura fue la simplicidad. Se buscaba que la narrativa estuviera al alcance de toda la población.



Características

**Vocabulario
simple**

**Enfoque en la
naturaleza**

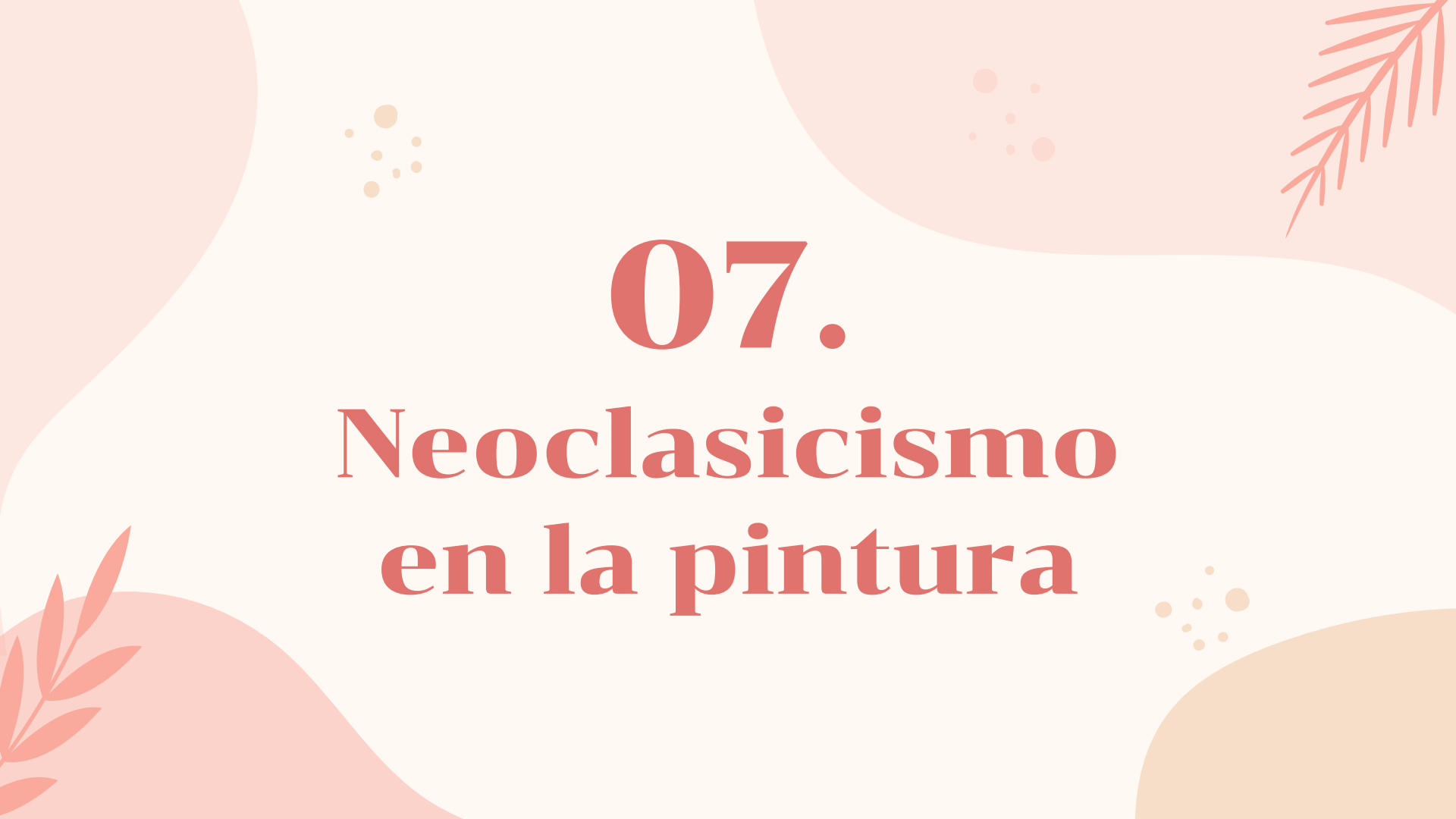
**Temas
cotidianos**

**Temas
mitológicos**

Ejemplo

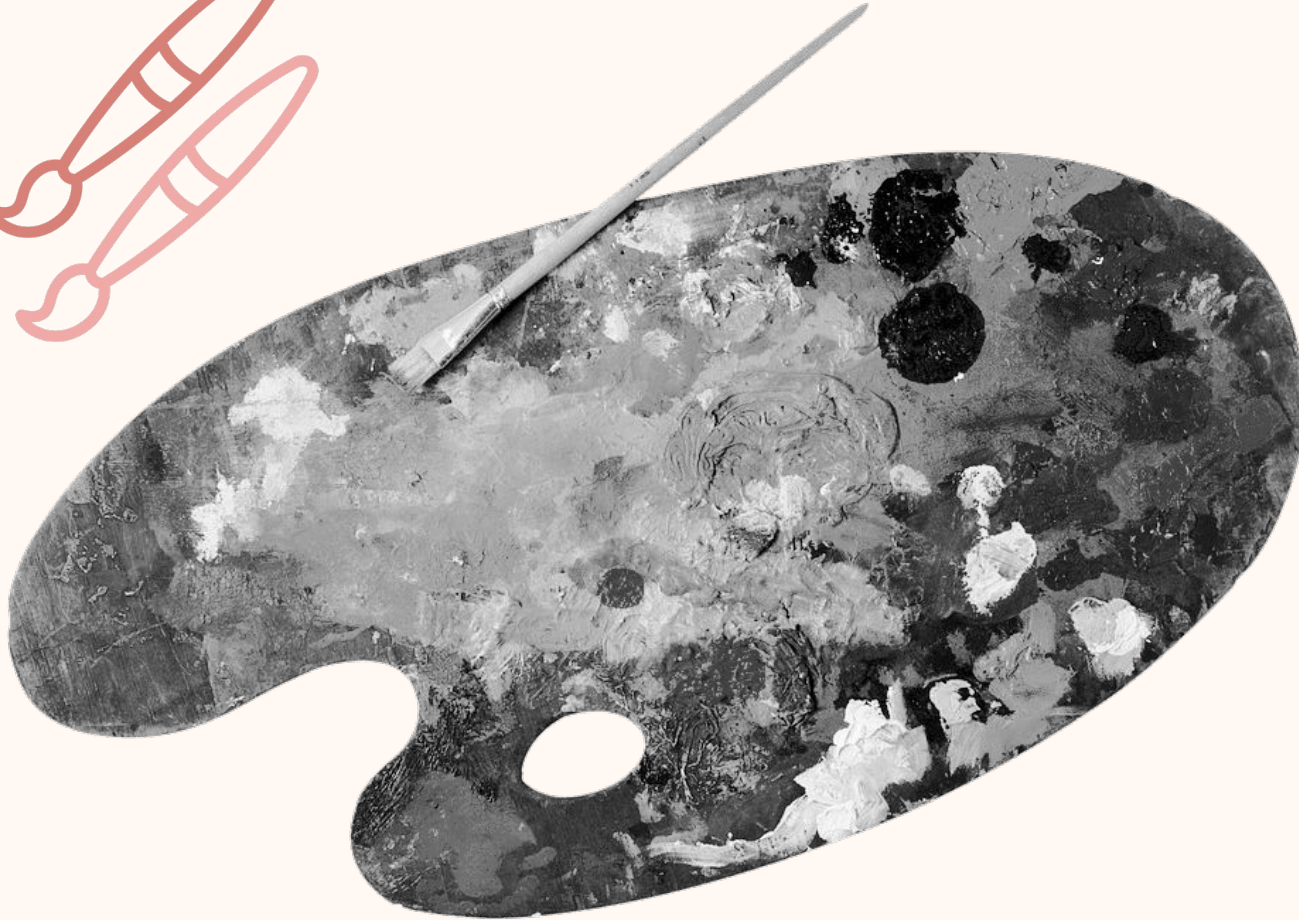
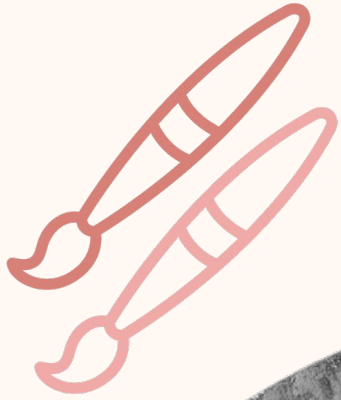
No pretendas saber (que es imposible)
cual fin el cielo a ti y a mi destina,
Leucónoe, ni los números caldeos
consultes, no; que en dulce paz, cualquiera
suerte podrás sufrir. O ya el tonante
muchos inviernos a tu vida otorgue,
o ya postrero fuese el que hoy quebranta
en los peñascos las tirrenas ondas,
tú, si prudente fueres, no rehuyas
los brindis y el placer. Reduce a breve
término tu esperanza. La edad nuestra
mientras hablamos envidiosa corre.
¡Ay! goza del presente, y nunca fíes,
Crédula, del futuro incierto día.

Oda de Leandro
Fernández de Moratín



07.

**Neoclasicismo
en la pintura**



La pintura neoclásica es un movimiento pictórico, nació en Roma en la década de 1760 y que se desarrolló en toda Europa; especialmente en Francia, en donde el Romanticismo se volvió la tendencia pictórica dominante.



Características

Temática del mundo clásico, las figuras desnudas, y los contenidos ideológicos

Predominio del dibujo frente a el color

Las composiciones eran concebidas de forma geométrica, equilibrada y estática

Traslado de la coherencia compositiva racional a la nueva situación revolucionaria

Perspectiva lineal de manera estricta

La pintura neoclásica es reconocida por destacar el dibujo sobre el color, la paleta de color está basada en colores puros derivados de los primarios(rojo, azul y amarillo).



La intervención de la sabinas (1799). Jacques-Louis David.



Los temas de los que habla generalmente son temas históricos, plasmando sucesos que moralizan y motivan al público representando heroísmo, patriotismo y sacrificio.

La consagración de Napoleón (1799). Jacques-Louis David.

Ejemplos de Obras



Regnault, Jean Baptiste. El genio de Francia entre la Libertad y la Muerte, 1795.



*David. La cólera de Aquiles, 1819.
Kimbell Art museum. Texas.*



Pelagio Palagi, Los desposorios de Amor y Psique, 1808.

The background features a light cream color with large, soft-edged abstract shapes in shades of pink and peach. Scattered throughout are small clusters of dots in gold and pink, and stylized leafy branches in a reddish-pink hue.

08.

Neoclasicismo en la música



La música neoclásica es la versión “nueva” de la música clásica, es una corriente de parte de la música contemporánea.

Este movimiento surge en Europa, eventualmente se extiende también a América, llegando con fuerza a países como Argentina y Brasil.

Busca rescatar ciertas características de la música durante el clasicismo (por músicos como Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven y Joseph Haydn) y un poco de la música durante el período Barroco (por músicos como Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel y Antonio Vivaldi), para crear una mezcla de la música clásica académica con los avances de la música clásica contemporánea.



Características

Vuelta a las técnicas de polifonía

Solista se contrapone a la orquesta completa

Referencia y guiños a obras específicas del Clasicismo o del Barroco

Retorno a los cánones y técnicas de las escuelas de música del clasicismo y barroca

Orden, balance, claridad y contención emocional

Grupos Instrumentales

Recuperación del orden, balance, claridad y contención emocional

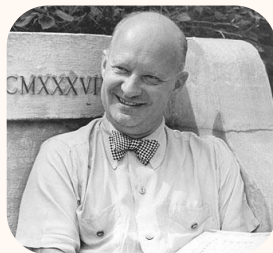
Fusión de la música del clasicismo y barroca con la armonía contemporánea



Compositores y Músicos del Neoclasicismo



Igor Stravinsky



Paul Hindemith



Manuel de Falla



Erick Satie



Maurice Ravel



Arnold
Schoenberg



Heitor
Villa-Lobos



Zoltán Kodály y Nadia Boulanger





09.

Actividad

Preguntas de opción múltiple

Lee cuidadosamente las siguientes preguntas y anota la opción que consideres correcta en una hoja de papel, después revisa si la respuesta que elegiste es la correcta.

El neoclasicismo es...

- A. El enfoque en la naturaleza
- B. Un movimiento artístico y literario
- C. Una etapa histórica
- D. Una forma de la filosofía

El neoclasicismo es...

- A. El enfoque en la naturaleza
- B. Un movimiento artístico y literario**
- C. Una etapa histórica
- D. Una forma de la filosofía

¿Cuál es una característica del neoclasicismo en la literatura?

- A. Tiene temas científicos
- B. Se encuentra en las historietas
- C. Contiene temas mitológicos
- D. Juega con la mente

¿Cuál es una característica del neoclasicismo en la literatura?

- A. Tiene temas científicos
- B. Se encuentra en las historietas
- C. Contiene temas mitológicos**
- D. Juega con la mente

¿Cuál es una característica del neoclasicismo en la arquitectura?

- A. Los volúmenes interiores no se expresan
- B. No contiene geometría
- C. Es desordenada
- D. No interrumpe las líneas ni suaviza los contornos.

¿Cuál es una característica del neoclasicismo en la arquitectura?

- A. Los volúmenes interiores no se expresan
- B. No contiene geometría
- C. Es desordenada
- D. No interrumpe las líneas ni suaviza los contornos.**

¿Cuál es una característica del neoclasicismo en el ámbito general?

- A. Su finalidad era la educación y moralización
- B. Fue creado para entretener a los ciudadanos
- C. Iba en contra de los valores

¿Cuál es una característica del neoclasicismo en el ámbito general?

- A. **Su finalidad era la educación y moralización**
- B. Fue creado para entretener a los ciudadanos
- C. Iba en contra de los valores

¿Dónde se originó el neoclasicismo?

- A. Italia
- B. Russia
- C. México
- D. Francia
- E. Estados Unidos

¿Dónde se originó el neoclasicismo?

- A. Italia
- B. Russia
- C. México
- D. Francia**
- E. Estados Unidos



Video de apoyo por AG

https://youtu.be/G0sHzM_2298

Referencias Bibliográficas

Andrea Imaginario. (2018). Neoclasicismo: características de la literatura y el arte neoclásicos. 13 de abril del 2021, de cultura general Sitio web: <https://www.culturagenial.com/es/neoclasicismo/>

Maria Raffino. (2020). Neoclasicismo. 13 de abril del 2021, de concepto.de Sitio web: <https://concepto.de/neoclasicismo/>

Arte España (2007). Arquitectura Neoclásica. 13 de abril del 2021, de ArteEspaña Sitio web: <https://www.arteespana.com/arquitecturaneoclasica.htm>

Profe en Historia - Portal de Historia de la Humanidad (2021). "Neoclasicismo". Recuperado de: <https://laevolucion.org/neoclasicismo>

3 Minutos de Arte. (s.f.)- "Pintura Neoclásica". Recuperado de: <https://3minutosdearte.com/movimientos-y-estilos/pintura-neoclasica/>